DIGAME COLEGA ¿A UD. LE PARECE BIEN QUE SUELTEN A CASERTA?
BUENO... NO HAY PRUEBAS SUFICIENTES PARA MANTENERLO PRESO... ES MÁS, INTIMAMENTE YO CREO QUE ÉL NO MATÓ A MARÍA SOLEDAD
NO, DOCTOR... EN ESE CASO ESTABA METIDO LUQUE
¿EL GORDO LUQUE?
SÍ... EL QUE SE COMIÓ LOS POROTOS CON COCAÍNA
¿PERO AHÍ NO ESTABA PIOTTI?
PIOTTI ESTÁ DONDE ESTÁN LAS CÁMARAS ¿NO LO VIO LUCHANDO CONTRA LOS MALOS EN "HIGHLANDER"?... CASERTA ES EL DEL AGUA POTABLE
ENTONCES ¿NO ME DIGA QUE LEGALIZARON EL AGUA POTABLE?
CLARO... POR ESO LO SOLTARON
DIOS MIO ¿DONDE IREMOS A PARAR?!!
JUEZ
DANIEL PAZ - RUDY

NARCOGATE

Investigarán "irregularidades" de la jueza Servini de Cubría

LA CAMARA FEDERAL EXCARCELO A CASERTA

Página/4/5

EMBARGO POR 300 MILLONES DE DOLARES

Preventiva para Delconte

Página/5

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 16 de julio de 1991

Año 5 - Nº 1268 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

*

(¿A que no sabe a quién jodieron?)

Ver contratapa →

Más dólares para las reservas

Ante la fuerte necesidad de australes, los bancos se desprendieron de dólares, lo que permitió al Banco Central comprar 55,6 millones (en el mes lleva acumulado 283,6). Pero esa intervención de la entidad monetaria no fue suficiente, entonces otorgó pases por casi 1,1 billón de australes al 30 por ciento anual (2,5 puntos mensuales). El dólar cerró a 9930 australes, mientras que los ahorristas obtuvieron 1,6 por ciento mensual por colocaciones a siete días. Las acciones, en tanto, subieron 0,7 por ciento con un volumen negociado de 49.364 millones de australes (5 millones de dólares). La paridad de los Bónex '89 culminó a 66,6 dólares. El Banco Central informó anoche el nuevo balance de reservas que respaldan la convertibilidad: al 30 de junio las reservas sumaron 5616,2 millones de dólares, de las cuales 3281,3 millones correspondieron a billetes.

Por la venia de los acreedores

Como sucede siempre antes de que el Fondo Monetario apruebe un préstamo stand-by, partió anoche hacia Estados Unidos una delegación encabezada por el titular del Banco Central, Roque Fernández, con el objetivo de dar por iniciadas formalmente la negociación con los bancos privados. Además de la reunión en Nueva York con el Comité de Bancos Acreedores, el periplo incluye una visita a Washington para conversar con Michel Camdessus, a la espera de que confirme la inminente aprobación del crédito, prevista para el próximo lunes 29 en los cálculos de Domingo Cavallo.

De Liechtenstein para Salta

La Cámara de Diputados salteña deberá resolver esta tarde si autoriza al gobierno provincial a través de una ley (ya cuenta con media sanción del Senado), a tomar un préstamo por 15 millones de dólares que serían utilizados para abonar sueldos y aguinaldos en la administración pública.

Mientras el ministro de Economía, Arturo Aguilar, calificó de "milagrosa" la operación, quienes se oponen aseguran que lisa y llanamente significará una hipoteca para el futuro gobierno provincial. Estos últimos se basan en las características leoninas del contrato, puesto que entre otras cosas, la tasa pactada con el banco prestador, el Verwainnings Privat Bank del principado europeo de Liechtenstein fue fijada en un 18 por ciento anual, pero además incluye el pago de una comisión del 3 por ciento para los agentes financieros que establecieron el contacto entre las necesitadas arcas provinciales y la entidad europea.

Esta operación recuerda la época de Martínez de Hoz, en la cual los buenos oficios de estos agentes financieros contribuyeron a engrosar la abultada deuda externa de la Argentina. En este caso se trata de la Euro-American Trust, la cual a través de una consultora ubicada en la Capital Federal (Consultemp S.R.L.), intenta realizar la operación.



Ministro Cavallo. Su anhelo hecho realidad.
Estabilidad para el plan. Pérdida para los salarios.

PARITARIAS SIN

UN ANCLA

En su afán por dar estabilidad al plan económico, el Gobierno reglamentó por decreto las paritarias de modo que los salarios no puedan pactarse por menos de seis meses y no haya recupero en los sueldos por el aumento de la inflación sino por "productividad". El sindicalismo oficialista no puso objeciones pero con las 62 se abre un frente de tormenta.

Mediante un decreto reglamentario de la ley de paritarias, el Gobierno prohibió anoche en forma taxativa la actualización salarial en función del aumento de la inflación y anunció que sólo homologará los convenios que mejoren la remuneración de los trabajadores a través de cláusulas de "productividad". El decreto, que lleva el número 1334 y fue rubricado por el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, junto al presidente Menem, clausura definitivamente las pretensiones sindicales de recuperar salarios mediante mecanismos de indexación, que establecen el recupero equiparando el aumento a la inflación producida por sobre el anterior convenio. Simultáneamente, puso un mínimo de 6 meses de vigencia del convenio.

El Gobierno adujo en su decreto la Ley de Convertibilidad vigente desde hace tres meses, que en su artículo 10 derogaba "todas las normas legales o reglamentarias que establecen o autorizan la indexación por precios, actualización monetaria, etc.". Pese a ello, en lo que va del plan que equiparó el dólar a 10 mil australes de forma inamovible y decretó el fin de la inflación, el índice de precios al consumidor experimentó una suba del 11,8 por ciento, mayor en el caso de los alimentos. Por el contrario, los sueldos quedaron en stand-by desde entonces.

La cuestión tiene aristas prácticas que cualquier asalariado conoce sin necesidad de haber realizado estudios de economía: ante la inexistencia de una norma como la paritaria (con rango de ley) que fije aumentos generales, y remita la cuestión al aumento de la productividad, la mejora salarial se reduce a la relación de fuerzas obrera-patronal en cada empresa donde se verifique este proceso. El procedimiento está, precisamente, en línea con la reforma laboral anunciada por el Gobierno y patrocinada por las entidades empresarias, de promover la descentralización de las negociaciones salariales, en forma escalonada y aun por empresa. Simultáneamente se anunció un cambio en la regulación de la vida sindical, equivalente a pérdida de capacidad de presión.

El sindicalismo progubernamental dio su okey al criterio oficial en sucesivas reuniones que mantuvo en las últimas semanas con el ministro Díaz —hoy mantendrá otra—, objetando sólo los plazos que pretende el Gobierno para la fijación de las escalas salariales, fijado ahora en seis meses como mínimo. La aspiración oficial de máxima está plasmada en el convenio que acordó hace dos meses el sindicato del plástico (cuyo ex secretario, Triaca, fue ministro de Trabajo en el primer turno gubernamental), que convino aumentos de un punto por mes durante un año. En los tres primeros meses del convenio, como recordó ayer la agrupación opositora que lidera Leonardo Guccione, los trabajadores del sector llevan una pérdida de 9 puntos.

También el núcleo BUM (Barrionuevo, Miguel, Ubaldini) expresó su negativa a la "desindexación". El cacique metalúrgico, distanciado del Gobierno desde que Triaca asumió la intervención de SOMISA, es uno de los más férreos defensores de la indexación como mecanismo de recupero, mientras que Saúl Querido sostuvo en un comunicado que se pretende "adaptar el ingreso de los trabajadores al estrecho molde del plan", considerando el decreto como un "nuevo despojo al salario del

El índice se ríe del aguinaldo

Pese a las predicciones del ministro Cavallo, que había alertado acerca de los efectos inflacionarios del medio aguinaldo si no se escalonaba su cobro, el índice de precios de este mes va en camino de ser el más bajo desde el lanzamiento de la convertibilidad. Según el Instituto de Política Económica y Social (IPES), la inflación fue del 1,8 por ciento en la primera quincena y el índice estimado para todo el mes oscila entre el 2 y el 2,5 por ciento.

Cavallo aseguró, sin embargo, desde su lugar de descanso en el Valle de Las Leñas, que la inflación de julio "no va a bajar tanto como nosotros queríamos, ya que inciden un poco los gastos del aguinaldo", insistiendo así con su tesis.

Matzkin no quiere patear el tablero

El diputado peronista Jorge Matzkin le sugirió al ministro Domingo Cavallo que "hasta tanto el Congreso apruebe el proyecto impositivo para financiar el aumento de 300.000 australes a los jubilados, utilice los 60 millones de dólares que se pagan mensualmente a los bancos del exterior para cubrir ese gasto". Además, el titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda presentó ayer finalmente un proyecto para gravar con el 1 por ciento anual las manifestaciones conspicuas de riqueza que no estén afectadas a la producción y que superen un mínimo no imponible de 100.000 dólares.

Lo que Matzkin le propuso ayer a Cavallo en un llamado telefónico a Las Leñas —lugar de descanso del ministro— "sería como una especie de préstamo puente de los bancos, pero no se trata de patear el tablero con los acreedores, ya que ellos recuperaron todo no bien se apruebe la ley".

Con esas palabras, Matzkin desestimó a quienes habían interpretado declaraciones suyas del fin de semana como una propuesta para cortar lazos con los acreedores. "De ninguna manera —aclaró—: ese remedio sería peor que la enfermedad; si pateamos el tablero justo en el momento en que estamos cerrando un acuerdo con el FMI, nos quedaríamos sin el stand-by y sin todos los otros préstamos blandos que están atados al stand-by, como los del Banco Mundial y del BID."

—*¿Qué le respondió Cavallo a su idea?*

—Mucho no le gustó, pero no emitió opinión definitiva —respondió a **Página/12**.

—*¿Usted tanteó el asunto con los bancos?*

—No. Eso es responsabilidad del ministro. Pero considerando que con ellos tenemos muy buenas relaciones, creo que no tendrían inconvenientes en sentarse a negociar la posibilidad de que posterguemos un pago mensual para poder dar antes el ajuste a los jubilados.

Por otra parte, Matzkin concretó ayer su proyecto para gravar con el 1 por ciento mensual los bienes no afectados a una actividad productiva que estén radicados en el país o en el exterior y que superen un mínimo no imponible de 100.000 dólares. El tributo tendría vigencia por 9 años y, entre otras cosas, gravaría casas, quintas, autos, yates, aviones, bienes muebles del hogar, depósitos, pero quedarían exentos todos los bienes alcanzados por el impuesto a los activos.

El legislador calcula que la recaudación potencial sería de unos 250 millones de dólares por año. Cuando por primera vez anunció su idea, Cavallo puso como reparo la falta de capacidad de la DGI para cobrar un impuesto de esas características.

DGI tras los matarifes

Con una gruesa carpeta bajo el brazo y en medio de un total hermetismo, el titular de la Dirección General Impositiva, Ricardo Cossio, concurrió al Palacio de Tribunales para presentar un nuevo cúmulo de denuncias contra frigoríficos y matarifes involucrados en maniobras de evasión por montos que superan los 400 millones de dólares al año, según las estimaciones de la Junta Nacional de Carnes.

Cossio había amenazado incluso con dar a publicidad una lista de establecimientos cuyos propietarios designaron al frente del negocio a personas insolventes, mediante matriculaciones adulteradas, para que las deudas impositivas con el Estado se acumularan a nombre de sujetos imposibles de ser ejecutados. Sin embargo, al promediar la jornada de ayer, Cossio declinó publicitar la identidad de los supuestos infractores y se limitó a comentar que "todos los casos ahora están en manos de la Justicia".

El funcionario comparó este caso con la importación de automóviles con franquicias para lisiados. "Esto es un verdadero escándalo que roza la inmoralidad —dijo—.

Cossio precisó también que existen alrededor de 700 denuncias sobre las actividades de estos frigoríficos, la mayoría de los cuales están escablecidos en el Gran Buenos Aires.

Sin embargo, los mecanismos mediante los cuales se consuma el delito de evasión no pasan exclusivamente por las matrículas falsas, aunque éste tenga ribetes de mayor espectacularidad, ya que no sólo existe un verdadero "mercado" de matrículas, sino que muchas veces la identidad no corresponde a personas insolventes sino directamente a muertos. También se apela a subvaluar la cantidad de animales que se comercializan o a declarar un kilaje muy inferior al real.

INDEXACION Y POR SEIS MESES COMO MINIMO

PARA LOS SALARIOS

trabajador".

Los fundamentos del decreto dado a conocer ayer por el Gobierno recuerdan que las convenciones colectivas de trabajo son homologadas por el Ministerio de Trabajo, que —según se hace constar expresamente— debe constatar que "la convención no contenga cláusulas violatorias de normas de orden público o dictadas en protección del interés general". Por otra parte, destaca que la Ley de Convertibilidad 23.928 estableció "la derogación, prohibición e inaplicabilidad de cualquier procedimiento indexatorio a partir del 1° de abril de 1991". No se conoce que el Gobierno haya impuesto —como ahora a los salarios— ninguna limitación por decreto a los aumentos de precios producidos desde entonces.

En esos fundamentos se considera "técnicamente establecido" que los aumentos salariales de paritarias "repercuten regularmente en la economía general".

En función de ello, el Gobierno reescribió el artículo 2 del decreto 199/88 que normó la ley 14.250 (de convenciones colectivas), estableciendo que "las partes deberán medir la productividad en el ámbito de la vigencia de la convención" poniendo a consideración de la autoridad de aplicación dicho cálculo y otra información ampliatoria. El Ministerio de Trabajo considerará si el acuerdo está en regla con la Ley de Convertibilidad. La autoridad de aplicación también deberá verificar que la convención "no produce deterioro grave en las condiciones de vida de los consumidores si estableee expresamente la prohibición del empleador de trasladar en sus costos los incrementos pactados".

Un decreto para defender el dólar

(Por M.Z.) El decreto que sancionó el presidente Menem tiene, desde el punto de vista económico, el claro objetivo de desvincular el índice de precios al consumidor del índice de precios mayoristas, de forma tal que el ministro Cavallo pueda seguir defendiendo frente a los empresarios el actual tipo de cambio real.

Para comprender la lógica de la medida hay que tener en cuenta que desde que entró en vigencia el Plan de Convertibilidad, los precios mayoristas acumularon un incremento del 3,5 por ciento mientras que el costo de vida subió el 11,8, y recordar que en reiteradas oportunidades Cavallo argumentó que para medir la evolución de la paridad cambiaria relevante para los empresarios no hay que comparar la cotización nominal del dólar con la inflación al consumidor sino con el índice mayorista, que es el que refleja los costos productivos.

Pero ese razonamiento perdería validez si los sindicatos —como sería razonable— reclamasen y obtuviesen ajustes salariales en función del encarecimiento del costo de vida, ya que de esa forma los salarios actuarían como mecanismo de transmisión desde un índice al consumidor, que viene subiendo por encima de la expectativa de Economía, hacia el otro que hasta ahora se comportó más a pedir de boca del ministro.

En definitiva, al asegurar que el Poder Ejecutivo no homologará los aumentos de convenio que estén por encima de las mejoras en la productividad (es decir que no puedan financiarse con mayor eficiencia y deban ser trasladados a precios), el Gobierno intenta consolidar una alianza con los empresarios, respaldando la dureza salarial a cambio de que el atraso cambiario deje de ser el tema central de sus críticas.

SOMISA CIERRA SU EDIFICIO CENTRAL

Se vende por liquidación

(*Por Rubén Furman*) En un nuevo paso del anunciado plan de privatización de la empresa siderúrgica SOMISA, su interventor, Jorge Triaca, anunció ayer el cierre de la imponente sede de la acería y el traslado de todo su personal, unos 600 empleados, a la ciudad de San Nicolás, donde está la planta industrial de la compañía. El mismo se concretará antes del 30 de setiembre y según el anuncio formulado, el inmueble "será objeto de enajenación", es decir vendido.

Triaca formuló el anuncio sorpresivamente a través del trámite de colocar la circular correspondiente en los transparentes de cada uno de los once pisos de la torre de acero, ubicada en Belgrano y Diagonal Sur, de esta Capital. También fueron informados los delegados del personal, que —se presume— serán en su mayoría prescindidos. Algunos cálculos indican que el valor del inmueble está cercano a los 50 millones de dólares, ya que además de los once pisos de oficinas posee siete subsuelos (tres reservados a garajes) y un helipuerto en la terraza. Está dotado de modernos sistemas de comunicaciones, incluyendo un equipo satelital de comunicación entre la sede y la planta (ubicada a apenas 220 kilómetros), que pese a las anunciadas medidas de racionalización de gastos sigue en fase de construcción. El mismo, que incluye también equipos de computación para el área de sistemas, corre por cuenta de la firma IBM y los gastos, que terminarán siendo totalmente inútiles si se concreta el traslado, demandarán unos 12 millones de dólares.

Triaca, respaldado por el presidente Menem, ya anunció la racionalización de la empresa como parte de un programa de privatización que debería estar concluido en febrero del año próximo con la entrega de las instalaciones, ya redimensionadas en personal, a los nuevos dueños. Luego de una primera estimación de 6 a 7 mil despidos sobre una plantilla total de 12.800 trabajadores, la propuesta oficial ha sido de 4500 empleados menos y por el trámite de un retiro voluntario. Esa posibilidad estaba abierta desde fines del año pasado pero no se anotaron en los registros más de un millar de operarios. Recientemente la empresa replanteó esa posibilidad en un plan que debería estar concluido antes del fin de semana próxima para que no sea la misma compañía la que elabore las listas. Como el sindicato metalúrgico, excluido de las decisiones expresamente luego de la asunción de Triaca como interventor en marzo pasado —en reemplazo de Juan Carlos Cattaneo, un allegado a Lorenzo Miguel que contaba con las simpatías de la UOM— rechazó la propuesta, se descuenta que la transición será traumática en vez de concertada.

Así interpretaron la situación los empleados de la casa central, que en una improvisada asamblea rechazaron el cierre. De los 600 trabajadores involucrados, sólo unos 250 están en el convenio metalúrgico y el resto son personal fuera de convenio: técnicos, supervisores, asesores de las diferentes áreas. En la comunicación se habla de trasladar el personal pero no se alude a cómo se haría ese traslado, enormemente costoso como para ser viable en su totalidad. Muchos optaron por entenderlo como una forma de despidos encubiertos.

Triaca no estuvo ayer ubicable para la prensa luego de su resolución. Ello impidió conocer sus detalles, tales como desde dónde se administrará esta firma, que por su nivel de exportaciones —330 millones de dólares— ocupó el segundo nivel en el ranking de las empresas argentinas en 1990, después de YPF. A pesar de sus enormes dificultades económicas, que han hecho ascender el déficit operativo a una cifra equivalente al 90 por ciento de sus exportaciones en su presente ejercicio, se estima imposible el manejo de la compañía desde una ciudad de apenas 100 mil habitantes y deficientes comunicaciones.

Simultáneamente con los anuncios sobre reorganización empresaria, en las últimas semanas los empleados denunciaron anomalías en la gestión de Triaca, como la designación de unos 70 asesores con sueldos de 3 mil dólares. Entre éstos figura la ex secretaria de Seguridad Social, Matilde Menéndez, para la administración de la obra social de la empresa, en graves dificultades —según algunas versiones— dado que tenía sus depósitos en el Banco de La Rioja, unos 600 mil dólares que habrían quedado atrapados en la quiebra. Triaca dijo que los retiros economizarán unos 3 millones de dólares mensuales, sobre los 12,5 que demandan los sueldos de SOMISA.



SOCIEDAD MIXTA SIDERURGIA ARGENTINA
SOMISA

RESOLUCION I.S. (*) - Nro. 031/91

Buenos Aires, 15 de Julio de 1991.

VISTO: Las facultades conferidas a ésta Intervención conforme Decreto 560/91.

CONSIDERANDO: Que resulta necesario y conveniente racionalizar la estructura administrativa, reducir los costos operativos y optimizar los niveles de gerenciamiento y ejecución empresarios, a cuyo fin el señor Interventor,

RESUELVE:

Artículo 1: Dispónese el traslado de las dependencias de la Sede Central de SOMISA a la ciudad de San Nicolás de los Arroyos, Provincia de Buenos Aires.

Artículo 2: El traslado precedentemente dispuesto deberá quedar concluido el día 30 de septiembre de 1991.

Artículo 3: El inmueble que actualmente ocupa la sede central de SOMISA, será objeto de enajenación en un todo de acuerdo con las normas y reglamentaciones aplicables en la especie.

Artículo 4: Delégase en el señor Director General la ejecución e instrumentación de todos los actos de aplicación tendientes al cumplimiento de la presente resolución.

Artículo 5: Regístrese, Publíquese y Archívese.

La sede de SOMISA, en venta. Facsímil de la resolución de Triaca, quien comunicó la novedad a los 600 empleados.

CUMBRE

El presidente Carlos Menem partirá en la madrugada de mañana hacia México para participar en la Primera Cumbre Iberoamericana que reunirá a 23 jefes de Estado de Latinoamérica y España durante el jueves y viernes. En tanto, es dudosa la participación de Portugal, debido a un conflicto entre el presidente Mario Soares y el primer ministro, Aníbal Cavaço Silva. Soares ya suspendió su viaje y la cancillería mexicana inició una delicada mediación entre ambos políticos para asegurarse la participación lusitana. De todos modos, la figura que despierta más expectativas es el mandatario cubano Fidel Castro. Mientras el embajador de Cuba en el país azteca, José Fernández de Cossío, señaló que la cumbre "pondrá en evidencia" cuán fuerte son los lazos latinoamericanos para defender a Cuba de "la agresión", la revista mexicana *Proceso* afirmó que el encuentro será el escenario para que EE.UU. presione a través de sus aliados al gobierno de la isla. Precisamente, el presidente Menem, junto a sus colegas Patricio Aylwin (Chile), Carlos Pérez (Venezuela) y César Gaviria (Colombia) ha manifestado recientemente la necesidad de que el régimen cubano llame a elecciones libres. En el mismo sentido se afirma que George Bush entregó a Fernando Collor de Mello una carta dirigida a Castro. Sin embargo, las cancillerías mexicana y española relativizaron el problema Cuba y pusieron el acento en que la cumbre puede inaugurar una futura comunidad iberoamericana política y económica. Por lo pronto el encuentro se volverá a celebrar el año que viene en Madrid y el tercero también tiene sede designada: Brasil. Incluso en esta reunión se decidirá el lugar de la cuarta edición. Los mandatarios realizarán en México reuniones de trabajo sobre temas como economía, educación, cultura y derecho internacional. Al finalizar se dará a conocer una declaración cuyo eje será "Iberoamérica frente al tercer milenio". Este programa no excluye reuniones sobre temas particulares como la que sostendrá Menem con Felipe González sobre las privatizaciones o la de los países que han firmado tratados de libre comercio con EE.UU.



EXCARCELAN AL EX FUNCIONARIO E INVESTIGAN

CASERTA SE MUDA

La Cámara Federal resolvió dejar en libertad bajo fianza a Mario Caserta y al mismo tiempo investigar las "numerosas deficiencias procesales" cometidas por la jueza María Servini de Cubría en la causa que investiga el lavado de narcodólares en la Argentina. La fianza del ex presidente del Consejo Federal de Agua Potable podría ascender a los 100 mil dólares.

(Por Román Lejtman) **En un fallo esperado desde hace semanas, la sala I de la Cámara Federal resolvió la libertad bajo fianza de Mario Caserta —detenido en la cárcel de Devoto— y abrir un sumario administrativo "con el objeto de deslindar eventuales responsabilidades por las numerosas deficiencias procesales" cometidas por la jueza María Servini de Cubría, al tramitar la causa que investiga la conexión argentina del narcotráfico. Los jueces Mario Costa, Juan Fégoli y Juan Carlos Rodríguez Basavilbaso además decidieron instruir a Servini de Cubría para que realice nuevos procedimientos destinados a precisar la verdadera responsabilidad penal de Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim, señalados junto con Caserta como presuntos integrantes de una banda internacional que lavaba dólares sucios en Buenos Aires y Montevideo. Para evitar que las filtraciones periodísticas atenten contra la efectividad de las medidas ordenadas, los miembros de la Cámara Federal impusieron a la causa un nuevo secreto de sumario por quince días, decisión que limitó la posibilidad de conocer los fundamentos de este fallo.**

Alberto Cafetzóglus, abogado defensor de Caserta, se reunirá hoy con el juez de turno, Ricardo Weschler, para acordar una serie de pasos procesales que desembocarán en la libertad del ex funcionario del gobierno justicialista. Weschler debe resolver a cuánto ascenderá la fianza —se calcula en 100.000 dólares— y qué bienes del patrimonio de Caserta serán gravados, si no cuenta con esa suma en efectivo. Luego de estos trámites, se procederá a su libertad efectiva, aunque continúa procesado en la causa.

"El fallo de la Cámara es justo y lógico", comentó Cafetzóglus a **Página/12**.

—*¿Por qué?*

—Porque hasta ahora se estaba violando el principio de igualdad ante la ley. Se estaba cometiendo una verdadera injusticia.

—*¿Servini de Cubría estaba cometiendo una injusticia?*

—No podía ser que se hiciera referencia a diez personas supuestamente involucradas en una causa de lavado y sólo una estuviera presa. Todos adentro de la cárcel o todos afuera.

—*¿Cómo se enteró Caserta?*

—Su mujer escuchó la noticia por la radio y justo Caserta llamó por teléfono desde la cárcel. Estaban muy felices...

El pasado 6 de abril, Servini de Cubría había dictado la prisión preventiva para Caserta por considerar que estaba involucrado en "una complicada organización, con actividades en diversos países, cuya rama en Argentina tendría como objeto el blanqueo de dinero proveniente del comercio de estupefacientes, mediante inversiones en el país, o su preparación para ingresarlos posteriormente a la República Oriental del Uruguay".

Caserta apela esta decisión ante la Cámara Federal y se gira el expediente al fiscal Luis Moreno Ocampo, quien encuentra al ex funcionario peronista "como responsable de la ley 23.737 (artículo 25) que castiga con la pena de 2 años a 10 años de prisión a los que intervienen en la inversión de ganancias provenientes del tráfico ilegal de estupefacientes". Para que no queden dudas, el fiscal federal argumentó que "se encuentra firme la decisión que establece que hay semiplena prueba de que ha cometido delito".

El juez español Baltasar Garzón, al igual que Servini de Cubría y Moreno Ocampo, también se preocupó de las andanzas de Caserta. Hace unos meses, en estricto secreto, escuchó las confesiones del "narcotraficante" arrepentido Andrés Ignacio Cruz de Iglesias, quien reveló que "el día 4 de agosto de 1990, a través de Mario (Anello, pieza clave de la banda, prófugo de la justicia y escondido supuestamente en Venezuela o Miami) conoció a un ministro, no sabe si de Obras Públicas o Sanidad, llamado Mario (Caserta), que cele-

EMBARGO POR 300 MILLONES DE DOLARES

Delconte otra vez con preventiva

Prisión preventiva y embargo por 300 millones de dólares —tres billones de australes— dictó ayer el juez federal Luis Néstor Blondi al ex administrador nacional de Aduanas, Juan Carlos Delconte, al acusarlo de los delitos de "administración fraudulenta" y "defraudación" por maniobras con la importación de galpones bajo el régimen de franquicia impositiva en Tierra del Fuego. El magistrado regularizó la detención del Delconte, quien desde el mes pasado permanece entre rejas, cuando el propio juez Blondi decidió revocar la excarcelación de que gozaba el ex funcionario radical.

Al fundamentar la medida, Blondi encontró a Delconte responsable por el delito de defraudación en perjuicio de la administración pública en la modalidad de "administración fraudulenta". El sumario se refiere al desplazamiento de funcionarios de la administración de la Aduana, cuando éstos se hallaban investigando diversas maniobras ilícitas y también a la defraudación con sobrefacturación de mercadería que se desplazaba al sur del país entre enero de 1987 y marzo de 1988, especialmente estructuras metálicas y viviendas industrializadas.

"Delconte violó dolosamente, por comisión u omisión, los deberes de cuidado que tenía como administrador nacional de Aduanas, perjudicando los intereses de su administración que le habían sido confiados, precisamente, en razón de su cargo, o bien para obtener un beneficio para sí o para terceros", destacó el magistrado en un extenso fallo.

Alojado desde el pasado 11 de junio en la cárcel de Villa Devoto por orden del juez Blondi —quien además lo investiga por enriquecimiento ilícito—, Delconte, ingresó al penal un poco antes —en abril— cuando el juez federal de San Isidro, Alberto Daniel Piotti, lo acusó por el delito de contrabando a través del aeropuerto de Ezeiza.

El ex funcionario radical estuvo un mes en prisión, ya que la causa de Piotti pasó al juez en lo Penal Económico Héctor Acuña, quien resolvió la excarcelación de Delconte tras pagar una fianza de 100.000 dólares. Pero la libertad le duró poco, tan sólo once días: Blondi decidió ponerlo nuevamente en la sombra en vista de la cantidad de procesos que había acumulado. Ahora, con el dictado de la prisión preventiva, el juez federal regulariza la situación procesal del ex funcionario radical, ya que le atribuye una "actitud dolosa" en el desplazamiento de varios funcionarios de la Aduana que estaban investigando los ilícitos en la introducción de galpones a Tierra del Fuego bajo el régimen de la promoción industrial.

Los funcionarios desplazados por Delconte también investigaban maniobras fraudulentas —sobrefacturación— con las mercaderías que fueron despachadas, entre enero de 1987 y marzo de 1988, a Río Grande y Ushuaia, pues al amparo del régimen de exención impositiva y aduanera establecido para Tierra del Fuego por la ley 19.640 se estafaba al Estado en sumas millonarias.

En ese sentido —según las investigaciones a cargo de los jueces federales de Bahía Blanca, Alcindo Alvarez Canale, y de Río Gallegos, Alfredo Bustos— se detectaron mercaderías valuadas en más del 800 por ciento de su valor real, ya que los presuntos industriales obtenían de esa manera jugosos reembolsos por parte del Estado al amparo de la ley 19.640.

Pero el juez Blondi no sólo se refirió al desplazamiento de los funcionarios de la Aduana que investigaban ilícitos, sino también a que Delconte no dio intervención —como correspondía— a la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, "ni hizo siquiera denuncia penal" por "tan importante tema que podría involucrar a funcionarios del Banco Central". De los testimonios y pruebas recopilados en la causa surge —subraya el magistrado en su fallo de 19 carillas tamaño oficio— la existencia de "kioscos" en las aduanas del aeropuerto de Ezeiza y del aeroparque Jorge Newbery, donde "por una retribución adicional, no debida, se agilizan los trámites, es decir lo que vulgarmente se llama coima", señala el juez Blondi en su escrito.

En otra parte de su resolución, Blondi deja expresa constancia, como uno de los elementos probatorios del reproche penal, "la circunstancia de la existencia de un aumento patrimonial importante" de su cónyuge, que está siendo investigada por el Juzgado Federal. Para su anterior fianza, Delconte presentó propiedades a nombre de su esposa, Mirta Elena Sosa, para cubrir el monto fijado por la Justicia. En su momento, la esposa del ex funcionario aseguró que estos bienes fueron adquiridos por ella antes de que su marido asumiera su puesto en la Aduana. Pero ahora, más allá de las propiedades y otros bienes que posea su esposa, no se sabe cómo Delconte podrá afrontar los 300 millones de dólares del embargo dictado por el juez Blondi.

Tras ser detenido por orden del juez federal Piotti, excarcelado por el criterio del juez en lo Penal Económico Acuña y ahora vuelto a detener por orden del juez Blondi, la situación procesal de Delconte parece agravarse en la medida que pasan los meses. Las causas siguen acumulándose en su contra y ahora su posible salida de la cárcel de Devoto aparece como improbable. Con los montos de embargo que la Justicia trabó sobre los bienes del ex administrador de Aduanas, se podría haber adquirido una empresa y media del Estado, como, por ejemplo, Aerolíneas Argentinas.

Juan Carlos Delconte, embargado por U$S 300 millones.


S.I.F.

A SERVINI DE CUBRIA

DE DEVOTO

braba una fiesta en el Alvear Palace de Buenos Aires, y que es el dueño del edificio donde tiene las oficinas Mario Anello y vinculado con éste en el tráfico de cocaína, habiendo visto el declarante cómo lo ha visitado en sus oficinas sin estar presente en alguna de estas entrevistas''.

Pero las confesiones de Cruz de Iglesias no terminaron ahí, ya que agrega que ''el mencionado Mario (Caserta) lo que le hacía a Mario Anello era facilitarle la identidad de las personas de las que se podía servir para traer el dinero hasta la Argentina, conociendo, por supuesto, que procedía de la droga. Estos viajes se hacían coincidiendo con los vuelos de los lunes que no hacen escala entre EE.UU. y Buenos Aires''.

Estas declaraciones son claves para entender por qué aparecen en el expediente Amira e Ibrahim Al Ibrahim. En su orden de detención del 2 de febrero, Baltasar Garzón asegura que ''Amira Yoma en el verano de 1990 introdujo un millón de dólares procedentes de Nueva York en una maleta a través del aeropuerto de Buenos Aires con la colaboración de Ibrahim Yoma (sic) que en múltiples ocasiones transportaba él mismo el dinero hasta un garaje de un tal Carlos, cuñado de Mario Caserta, sito en el sótano del edificio donde tiene las oficinas Mario Anello y, desde allí y en vehículos debidamente preparados, hasta Montevideo''. Acorde a las consideraciones del juez español, Amira, Al Ibrahim y Caserta tienen orden de captura internacional en todo el mundo, al punto que si cualquiera de ellos abandona este país serán detenidos inmediatamente por Interpol.

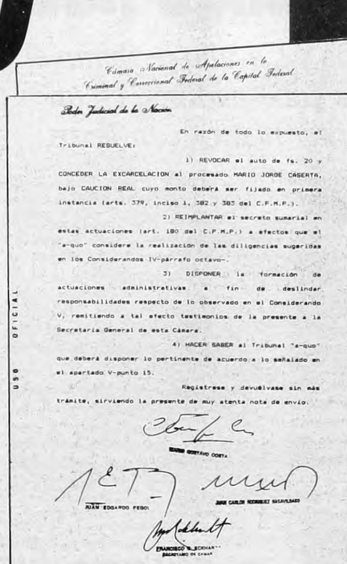
La libertad bajo fianza de Caserta pone punto final a la presión de varios miembros del Poder Ejecutivo que constantemente llamaban por teléfono a Rodríguez Basavilbaso, Costa y Fégoli para ''sugerir'' la rápida excarcelación del controvertido operador político de Carlos Menem, cuando disputaba las internas partidarias contra Antonio Cafiero.

Los sondeos de los integrantes del Gobierno fueron reservados y sólo trascendió la inusual maniobra de Armando Gostanian, quien en persona se trasladó a la cárcel de Devoto para prometerle a Caserta que saldría en libertad y llevar al presidente Menem un casete con una amenaza del procesado por lavado de narcodólares. Caserta le decía a Menem que si no salía rápidamente de Devoto comentaría a los medios de comunicación ciertos hechos oscuros de la actual administración peronista.

La Cámara Federal no sólo resolvió la excarcelación de Caserta, sino que además apuntó sus cañones contra Servini de Cubría. Costa, Fégoli y Rodríguez Basavilbaso no olvidaron que la jueza federal ''los puenteó'' cuando rechazaron su viaje a España y corrió a negociar con la Corte Suprema sus viáticos y los pasajes que le permitieron visitar Madrid y entrevistarse con Baltasar Garzón. Asimismo, los integrantes de la Sala I recordaron ciertas irregularidades cometidas por Servini de Cubría y decidieron ''ordenar la formación de actuaciones administrativas con el objeto de deslindar eventuales responsabilidades por las numerosas deficiencias procesales advertidas en el trámite de la causa''.

Se presupone que Costa, Fégoli y Rodríguez Basavilbaso intentarán saber por qué Servini de Cubría se guardó la orden de detención de Baltasar Garzón contra Amira, Al Ibrahim y Caserta —fechada el 2 de febrero— y recién la dio a conocer cuando este matutino publicó su facsímil; a qué se debe que recibió un radiograma de España reclamando la captura de Amira, Caserta y Al Ibrahim —fechado el 28 de junio— y recién determinó la eximición de la jefa de audiencias de Menem tres días más tarde y por qué no desplegó una investigación más profunda atendiendo a toda la prueba que recogió en los ocho cuerpos de la causa, entre otros interrogantes.

Servini de Cubría llegará en las próximas horas de vacaciones invernales y se encontrará que la Cámara Federal le tiró de las orejas por su irregular manera de manejar un expediente que es observado con atención adentro y afuera del país. Aún no se sabe si la jueza federal aceptará las indicaciones del tribunal superior, o dará un paso al costado para evitar males mayores.


Cámara Nacional de Apelaciones en lo Criminal y Correccional Federal de la Capital Federal

Poder Judicial de la Nación

En razón de todo lo expuesto, el Tribunal RESUELVE:

1) REVOCAR el auto de fs. 20 y CONCEDER LA EXCARCELACION al procesado MARIO JORGE CASERTA, bajo CAUCION REAL cuyo monto deberá ser fijado en primera instancia (arts. 379, inciso 1, 382 y 383 del C.P.M.P.).

2) REIMPLANTAR el secreto sumarial en estas actuaciones (art. 180 del C.P.M.P.) a efectos que el "a-quo" considere la realización de las diligencias sugeridas en los Considerandos IV-párrafo octavo-.

3) DISPONER la formación de actuaciones administrativas a fin de deslindar responsabilidades respecto de lo observado en el Considerando V, remitiendo a tal efecto testimonios de la presente a la Secretaría General de esta Cámara.

4) HACER SABER al Tribunal "a-quo" que deberá disponer lo pertinente de acuerdo a lo señalado en el apartado V-punto 15.

Regístrese y devuélvase sin más trámite, sirviendo la presente de muy atenta nota de envío.

USO OFICIAL

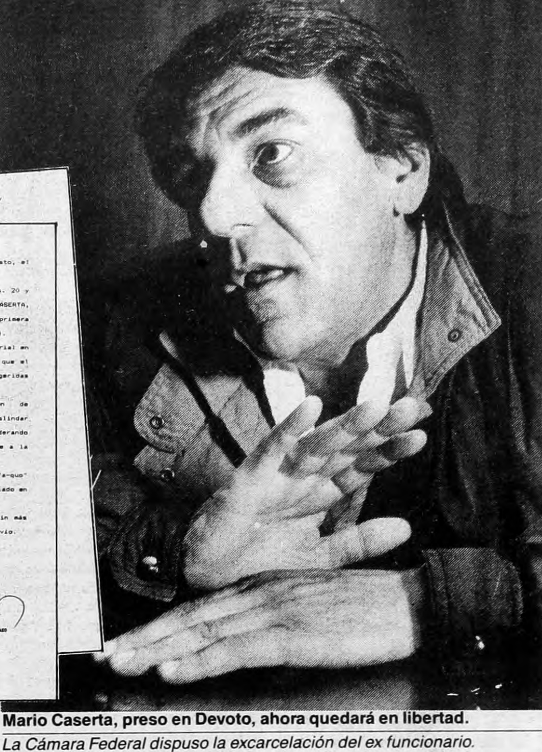
MARIO GUSTAVO COSTA

JUAN EDGARDO FEGOLI

JUAN CARLOS RODRIGUEZ BASAVILBASO

FRANCISCO G. ECKHARDT
SECRETARIO DE CAMARA

Facsímil del fallo de la Cámara Federal.


Mario Caserta, preso en Devoto, ahora quedará en libertad.
La Cámara Federal dispuso la excarcelación del ex funcionario.

Otras ''estrellas'' del narcoshow

El fallo de la Cámara Federal, que consta de cuatro carillas, hace referencia a otros involucrados de la causa que tiene como estrellas rutilantes a Caserta, Amira y Al Ibrahim:

- Amed Collazo, ciudadano cubano proveniente de Miami que se habría radicado en nuestro país y se halla prófugo, en tanto que su padre y esposa están procesados en la causa.
- Lezcano Patiño (a) Ramón Puente, se encuentra detenido por la justicia uruguaya y es panameño. Estados Unidos solicitó su extradición y es probable que en las próximas semanas viaje detenido a Miami para su juzgamiento en un tribunal norteamericano.
- Cruz de Iglesias (a) Andy, detenido por el juez Baltasar Garzón Real de España a raíz del secuestro de más de 500 kilogramos de clorhidrato de cocaína. Andy es una pieza clave de la investigación ya que con sus confesiones permitió la apertura de la causa en la Argentina y el procesamiento de Al Ibrahim y Caserta. También involucró a Amira, pero Servini de Cubría consideró que no había pruebas suficientes para procesarla.
- Carlos Scopelliti, supuesto nexo entre los presuntos lavadores de dólares en la Argentina y los líderes de la organización en el extranjero. La Cámara determinó su eximición de prisión, denegada recurrentemente por Servini de Cubría, y su presentación ante la Justicia puede cambiar el curso de la causa y la situación procesal de Amira.



Historia desde el menemóvil a la cárcel

Las noticias sobre su presunta participación en el lavado de dinero proveniente del narcotráfico lo sorprendieron en el cargo de titular del Consejo Federal de Agua Potable y Saneamiento. La revista española *Cambio 16* lo señaló como uno de los involucrados ''contra quien existe mayor número de pruebas'' en la causa a cargo del juez madrileño Baltasar Garzón. Sorprendido por la publicación de esa información en **Página/12**, Mario Caserta se presentó ante la Policía Federal pidiendo ser investigado y renunció al cargo ''porque quiero defenderme de las infamias como un ciudadano común, sin ampararme en ningún puesto público''. Aunque el presidente Carlos Menem —con quien mantenía una antigua amistad, desde la época en que el actual jefe del Estado fue liberado de su confinamiento en Las Lomitas— salió a respaldarlo ante corresponsales extranjeros, al calificarlo como ''una persona honorable'', Caserta dijo sentirse solo porque desde el Gobierno no se lo defendió con el mismo énfasis puesto en otros involucrados, concretamente los miembros de la familia Yoma.

La relación de Caserta con el menemismo alcanzó para que se lo nombrase encargado de la administración de los fondos de la campaña presidencial de Menem, a quien conoció a través de Carlos Cañón, el primero de los jefes de la Central Nacional de Inteligencia durante la actual gestión. Su actividad política lo unió también a Mario Rotundo, ex apoderado de Isabel Perón y propulsor de la construcción del Altar de la Patria, pensado para inmortalizar a José López Rega. Caserta manejó con Rotundo el comando electoral del menemismo en la interna justicialista del '88. En aquella época operó junto a Cañón para que Juan Carlos Rousselot fuera el candidato a vicepresidente y, fracasado el intento, se sumaron a Julio Mera Figueroa para comandar la campaña. De Rousselot fue secretario privado durante toda la gestión del ex locutor como intendente de Morón.

El aporte de Caserta a la campaña presidencial de Menem fue monetario y de infraestructura. Cedió instalaciones de su empresa Sedoya, ubicada al lado del hotel Elevage y a pasos del bunker que solía utilizar Menem, de propiedad de Rotundo, en la calle Maipú. El acto de lanzamiento de la campaña menemista, realizado en Mar del Plata, se hizo gracias a un aporte de Caserta de 40.000 australes, una suma importante en ese momento.

Una vez que el justicialismo llegó al Gobierno, Caserta logró ubicarse como titular de la Secretaría de Recursos Hídricos, que después se transformó en el Consejo Federal de Agua Potable. A mediados del 90 lanzó, junto al ex subsecretario de Justicia César Arias, la línea interna Menem Conducción. La información sobre el narcogate terminó también con las aspiraciones de Caserta candidatearse como intendente de Lanús, donde al momento de su detención los afiches en las calles pregonaban: ''Duhalde gobernador, Caserta intendente''.

Palito ya canta a dúo

Ramón "Palito" Ortega ya tiene compañero de fórmula. Anoche anunció la designación del diputado justicialista Julio Díaz Lozano como candidato a la vicegobernación de Tucumán. Sin embargo, recién hoy o mañana se develará el misterio sobre el otro cargo que aún no tiene dueño: el candidato a intendente de la ciudad de Tucumán. Ortega adelantó que "será un empresario del medio", con lo que descartó un acuerdo con Sisto Terán, de la UCeDé. Palito dijo también que esperará "unos días más" para definir la lista de diputados y afirmó que está esperando los resultados de una encuesta para decidir los postulantes en los municipios del interior de la provincia.

Barrios ganó en Misiones

Los candidatos alfonsinistas, que responden al ex gobernador Ricardo Barrios Arrechea,se impusieron sobre los angelocistas en la interna para definir la lista de diputados que presentará el radicalismo de Misiones en los comicios de esa provincia. La elección fue a lista abierta y los votantes debían marcar con una cruz al lado de los candidatos preferidos, en una boleta similar a la del PRODE. De acuerdo a los resultados provisorios, la lista será encabezada por los alfonsinistas Luis Losada y Carlos Koth, seguidos por los angelocistas Roberto Gutawsky y Andrés Daviña. En Misiones rige la Ley de Lemas y cada partido presentará dos candidatos a gobernador. En el caso de la UCR, serán Barrios Arrechea y el angelocista Fernando Llamosa los postulantes.

Un embajador confiado

Para el embajador de Chile en la Argentina, Carlos Figueroa, las relaciones entre los dos países están bien y van a ir mejor. "Hay avances muy significativos en todo lo que tiene que ver con la economía y creo que vamos a llegar a un acuerdo interesante, con muchas perspectivas hacia el MERCOSUR." El diplomático no quiso opinar sobre los probemas limítrofes y señaló que el tema está siendo trabajado por ambas cancillerías, para ser considerado por los presidentes de los dos países en su próximo encuentro, previsto para el 1° y 2 de agosto en Buenos Aires.

Cuando los gobernadores vienen marchando hacia la Casa Rosada

Mera Figueroa y Cavallo recibirán el viernes a los gobernadores, en un intento de evitar nuevos conflictos.

El gobierno nacional intentará recomponer sus relaciones con las provincias durante una reunión convocada para el próximo viernes, de la que participarán todos los mandatarios provinciales y los ministros del Interior, Julio Mera Figueroa, y de Economía, Domingo Cavallo. El conflicto federal viene incubándose desde hace largo tiempo en torno del tironeo por los fondos coparticipables, pero hizo eclosión a principios de este mes, cuando el gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, incautó fondos nacionales para pagar a los trabajadores de la administración pública.

En medio de ese clima enrarecido, el gobernador mendocino, José Octavio Bordón, salió a pedir una reunión urgente para poner paños fríos a la situación. El reclamo fue un llamado de atención para la administración de Carlos Menem, ya que Bordón es uno de los dirigentes presidenciables que tiene el peronismo y uno de los hombres importantes de la Organización Federal de Estados Productores de Hidrocarburos (OFEPHI).

Tal vez por esa razón, el ministro Cavallo —quien se encuentra descansando en el complejo turístico de Las Leñas— intentó un acercamiento con Bordón al asegurar que las relaciones entre la provincia cuyana y la Nación "están muy bien", ya que ese Estado "tiene un gran gobernador" y el "justicialismo cuenta con un excelente candidato", en referencia al delfín del actual mandatario, Rodolfo Gabrielli.

De todos modos, nada le asegura a Cavallo que esta táctica le allane el camino a un entendimiento en la reunión del viernes, que permita fijar las bases de una nueva organización federal para mejorar las relaciones políticas y económicas entre los estados nacional y provinciales, cuando el panorama sigue siendo conflictivo (ver esta misma página).

La reunión se celebrará en momentos en que varias provincias han puesto en marcha los severos ajustes económicos que propone el gobierno de Carlos Menem, y en medio de polémicas generalizadas por la distribución de los fondos

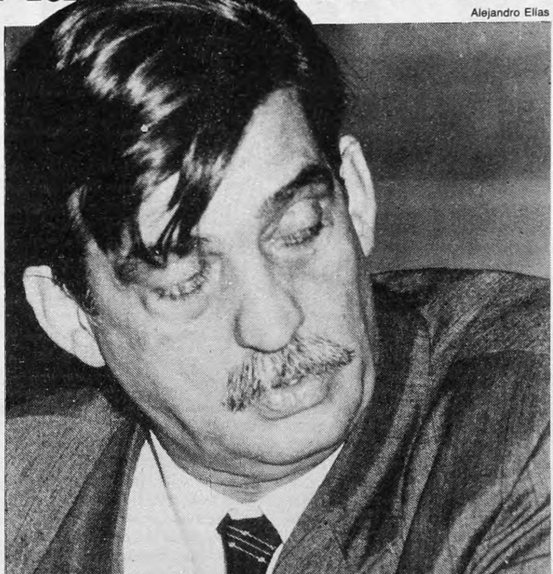
Con estos antecedentes, la decisión de convocar a esta reunión reflotó las periódicas pujas entre el sector Celeste y el ministro del Interior, Mera Figueroa, porque aquéllos opinan que en un encuentro con todos los gobernadores será imposible llegar a un acuerdo que contente a todos y no comprometa la marcha del Gobierno.

Por su parte, el gobernador de Entre Ríos, Jorge Busti, señaló ayer que la reunión del viernes será una buena ocasión para discutir cómo deben repartirse los recursos que generan las provincias productoras de petróleo, establecer nuevos canales de diálogo entre los estados federales y buscar las medidas para que no se repitan sucesos como los de Río Negro.

Pero el acuerdo con los integrantes de la OFEPHI no será sencillo, porque Cavallo fue duramente cuestionado por haber dicho que las provincias petroleras perderían los juicios por regalías que iniciaron contra el Estado nacional.

Otro punto escabroso es la necesidad que plantearon los justicialistas de que el Gobierno solucione sus relaciones con las provincias antes de las elecciones, para que el plan de ajuste no se convierta en un obstáculo insalvable .

Alejandro Elías



Mera Figueroa convocó a los gobernadores para el viernes.
Junto a Cavallo, intentará un pacto para calmar los ánimos.

Reclamos desde Ushuaia a Córdoba

La conflictiva relación entre el poder central y las provincias sumó ayer un nuevo capítulo en tres puntos del país:

• Tierra del Fuego: presionado por las medidas de fuerza que cumplen los empleados públicos en demanda del pago de sus sueldos y del medio aguinaldo, que desde hace diez días paralizan la administración provincial, el gobernador Adrián Fariña llegó a Buenos Aires para entrevistarse con las autoridades económicas. El mandatario fueguino reclamó un crédito de 10 millones de dólares, que la provincia debió recibir en dos cuotas entre junio y julio. En Ushuaia trascendió, además, que antes de viajar, Fariña solicitó la renuncia de su ministro de Economía, Alberto Reva, y de la totalidad de sus colaboradores.

• Río Negro: en el marco de un nuevo embate contra el oficialismo radical, el justicialismo rionegrino presentará hoy ante el Tribunal Superior de Justicia un recurso de nulidad contra el decreto-ley de incautación de fondos nacionales firmado por el gobernador Horacio Massaccesi. Otro opositor, el ex radical Julio Rajneri también se sumó a los ataques, al denunciar un vaciamiento del Banco de Río Negro por parte de la actual administración. Massaccesi, en tanto, aseguró a los delegados gremiales que mantienen la ocupación de la entidad —que ayer abrió normalmente sus puertas—, que resistirá la liquidación del banco provincial.

• Córdoba: el ministro de Economía de la provincia, Jorge Caminotti, se mostró "sorprendido" por las declaraciones del jefe del Palacio de Hacienda, Domingo Cavallo, quien manifestó que Córdoba le debe al Estado nacional. Caminotti rechazó la afirmación y aseguró que la provincia "tiene reclamos planteados a la Nación por 314 millones de dólares y la deuda de Córdoba con la Nación es de 32 millones, quedando un saldo para nosotros de 283 millones". También el gobernador Eduardo Angeloz señaló que su provincia "no es deudora sino acreedora de la Nación" y recordó que por ese motivo "tuvimos que relicitar la construcción de 1500 viviendas y postergar obras importantes para la estructura económica de Córdoba".

CANDIDATURAS EN DISCUSION

Un enroque en la izquierda

La discusión de candidaturas ha abierto un nuevo frente de tormentas dentro de la Unidad de los Trabajadores y la Izquierda (UTI), la alianza que integran el Frente Amplio de Liberación, que lidera el Partido Comunista, y el Movimiento al Socialismo.

El FRAL podría hacer uso de una opción establecida en el acta constitutiva de la UTI, cediendo al MAS el primer lugar en la lista de diputados de la Capital Federal —destinado a Néstor Vicente— a cambio del segundo puesto en la nómina de la provincia de Buenos Aires. La posibilidad de hacer este canje se fortaleció con las encuestas que manejan los dirigentes del PC, que mostrarían buenas posibilidades de colocar dos diputados en el distrito bonaerense, mientras que el panorama en la Capital aparece más incierto. La decisión final sobre el enroque será tomada en una reunión de todos los integrantes del FRAL y de la que participarán Alejandro Mosquera o Patricio Echegaray, por el PC; Néstor Vicente, de la Izquierda Democrática Popular, y Lisandro Viale, del Partido por la Revolución y la Independencia.

El Comité Central del PC, que deliberó el fin de semana último en la casona de la calle Entre Ríos, consideró "positiva" la continuidad de la alianza con el MAS, "ya que mantiene un camino de unidad de la izquierda". Durante los dos días de sesiones, se empezó a esbozar una estrategia para la elección de los candidatos que el FRAL incorporará a las listas de la UTI, resolviéndose la convocatoria de asambleas para hacer las designaciones. Sin embargo, uno de los puntos más discutidos fue el de las candidaturas en Capital Federal y provincia de Buenos Aires, y la utilización de la opción incorporada al acta de constitución de la UTI. El origen de la cláusula de canje fueron las dificultades del MAS y el PC para cerrar el acuerdo sobre las listas, cuando faltaban minutos para el cierre de la presentación de las alianzas en Buenos Aires.En ese momento crítico, Néstor Vicente ofreció la renuncia a su candidatura como forma de lograr el entendimiento y darle vía libre al PC para colocar a uno de sus dirigentes —sería Alejandro Mosquera— en el segundo lugar de la lista de diputados bonaerenses. El gesto de Vicente no fue aceptado directamente, pero se incorporó al acta como una opción a ser utilizada por el FRAL. La reunión para definir el tema se hará esta tarde.

Por otra parte, también durante el fin de semana, se reunió la conducción de la Corriente Patria Libre que lidera Humberto Tumini y que decidió no integrarse a la UTI.

También terció en el debate el Partido de los Trabajadores por el Socialismo, una escisión del MAS, que exhortó a sus ex-compañeros a romper con el PC y a poner su personería legal, junto a la del Partido Obrero.

SANCIONES A ONCE DIPUTADOS

No dar quórum se paga caro

Para asegurarse el quórum, Pierri decidió por primera vez descontar la dieta a los diputados que faltan.

Las acusaciones cruzadas entre los poderes Legislativo y Ejecutivo, que comenzaron cuando la Cámara de Diputados no reunió quórum para el aumento de 300 mil australes a jubilados, tuvo un nuevo episodio ayer cuando el titular del cuerpo, el oficialista Alberto Pierri, resolvió sancionar a once diputados por no haber asistido a más de cuatro sesiones consecutivas. A todos ellos se les descontará la dieta de este mes, según explicó la secretaria parlamentaria, Edith Pérez Pardo, ya que Pierri no quiso explicar los fundamentos de su decisión.

El grupo de sancionados —algunos de cuyos integrantes reaccionaron airadamente— está integrado por Oscar Alende y Pedro García (del Partido Intransigente), Luis Brunati (peronista disidente), Roberto Domínguez, Marta Martín de Nardo, Daniel Pacce y Manuel Samid (del Partido Justicialista), Luis Lencina, Cleto Rauber y Federico Storani (de la URC) y el democristiano Eduardo González. La señora Pérez Pardo citó, para justificar la decisión adoptada, el artículo 22 del reglamento de la Cámara baja, que faculta a descontar la dieta de los legisladores que "faltaren durante el mes a más de tres sesiones, consecutivas o no, con o sin aviso". La fundamentación de la medida fue acompañada de una serie de estadísticas de presentismo, de las cuales surge que más del 85 por ciento de los diputados asistió a más de la mitad de las reuniones.

"Es una reverenda barbaridad", dijo enojadísimo, el candidato a gobernador Oscar Alende. "Yo estuve con gripe. Todo el mundo sabe que voy absolutamente a todas las sesiones de la Cámara y, no sólo eso, sino que además soy el primero en llegar y tengo que esperar varias horas para que llegue el resto." Alende opinó que "esto se explica únicamente como el comienzo de la campaña electoral. Yo estoy de acuerdo con el mecanismo. Nunca presioné con el arma de dar o no quórum. Creo que hay que dar el debate, perder o ganar. Pero es claro que hay un sentido político en la decisión".

El domingo, el peronista Jorge Matzkin y varios radicales —entre ellos Jesús Rodríguez, Juan Carlos Pugliese y Marcelo Bassani— sostuvieron que si no hubo aumentos a los jubilados no fue por culpa del Parlamento, sino porque el ministro de Economía, Domingo Cavallo, quien los había acusado previamente, priorizó los pagos a los acreedores externos. Ese mismo fue el argumento del diputado Luis Brunati para explicar por qué fue sancionado por Pierri. "Es otra maniobra de prensa del gobierno para culparnos de la inhumana situación de los jubilados. Si fueron ellos los que retiraron el impuesto al pulso telefónico cuando privatizaron ENTel, o los que cobraron pero no pasaron a las cajas previsionales los impuestos a los combustibles. El gobierno es el único responsable de que no haya plata para pagar a los jubilados", dijo. Brunati también aclaró que en los casos puntuales por los que se lo sanciona "estaba en el Parlamento pero no me sumé a la sesión porque no había quórum. El método que utiliza Pierri no siempre es correcto, porque hay veces que defender los intereses de quienes me votaron es contradictorio con bajar a la banca".

Federico Storani, por su parte, se limitó a aclarar que hay una confusión porque él estaba con licencia en la Cámara baja debido a una visita a Israel que realizaba en esos días. "Pierri busca un rédito personal. No se dio cuenta que yo tenía una licencia concedida por la Cámara. En estos ocho años fui siempre a la Comisión de Relaciones Exteriores. Participé de todos los debates", dijo Storani. El presidente del bloque radical, César Jaroslavsky, consideró "reglamentaria" la decisión. "Puede haber habido algún error que deberá ser corregido. Pero algo había que hacer", dijo.

Horacio Paone



Pierri decidió, por primera vez, echar mano al reglamento.
Sancionó a once diputados para garantizar el quórum.

Acuerdo para el día después

El candidato a gobernador bonaerense por el radicalismo, Juan Carlos Pugliese, coincidió con el presidente Carlos Menem en la necesidad de "un entendimiento político" postelectoral. A renglón seguido, en una clara demostración de que ningún pacto se podrá sellar antes de los comicios, Pugliese señaló que "como dijo Luis Barrionuevo, hay una gran cantidad de coimeros en la gestión oficial y nadie lo ha desmentido", aunque para evitar "hacer de esto un conventillo" aclaró que "si hay un peronista corrupto no quiere decir que todos lo sean".

En rigor, los canales de diálogo entre el oficialismo y el principal partido de oposición están permanentemente abiertos. El sector celeste del Gobierno, encabezado por Eduardo Bauzá, Eduardo Menem y José Luis Manzano, y la UCR, a través del titular del bloque de diputados, César Jaroslavsky, y asesores del ex presidente Raúl Alfonsín, conversan a menudo sobre este tema, pero todos coinciden en que difícilmente pueda haber acuerdo antes de las elecciones.

Desde las distintas fracciones del radicalismo, el ex canciller Dante Caputo y el candidato a diputado Fernando de la Rúa también reivindicaron la conveniencia de un acuerdo. Pugliese aseguró que "no le hace asco a un pacto que siente a una sola mesa al justicialismo, el radicalismo y otros partidos".

Opinión

Por Alberto Dearriba

Presente, señorita

Los empleados de plantón en la puerta de la Cámara de Diputados escuchan más insultos en un día que un árbitro de fútbol en domingo caliente. Pero no fueron los recuerdos a las madres de los legisladores ni las cifras de los sondeos de opinión, los que movieron al presidente del cuerpo a denunciar públicamente a los rateros consuetudinarios. Alberto Pierri tomó la decisión cuando el oficialismo se topó con la imposibilidad de aprobar proyectos que el ministro de Economía demanda para continuar con el ajuste.

Sin demasiado cuidado por el prestigio de las instituciones, Domingo Cavallo culpó a los diputados en conjunto de que los jubilados no pudieran cobrar el aumento de 300 mil australes. Más de un pacífico anciano pidió enardecido que el Poder Ejecutivo pasara por encima de los legisladores con un decreto salvador.

Los desprevenidos desconocen que lo que Cavallo llama "el financiamiento para los jubilados" es en realidad un aumento de dos puntos en la tasa del IVA —que pagarán todos los consumidores— y un enroque entre los recursos del Fondo Nacional de la Vivienda y del impuesto a los combustibles. En todo caso, ésta es la forma que el ministro Cavallo eligió para conseguir los fondos. Pero existen otras. Una de ellas fue propuesta por el justicialista Jorge Matzkin, quien sugirió que el ministro tomara "prestados" los 60 millones de dólares que piensa girar a los acreedores externos. La cuestión es opinable. Y algunos diputados decidieron no aportar su número para estos proyectos. Se puede estar de acuerdo o no con la decisión. Pero el manejo del quórum es una herramienta parlamentaria.

Legisladores de probada contracción al trabajo —como Oscar Alende o Luis Brunati— aparecen junto a faltadores impenitentes en la ominosa lista divulgada por Pierri. No figuran en cambio otros que se la pasan de viaje "en misión oficial", como el liberal Héctor Siracusano.

La indignada reacción oficial —que mete en una bolsa a todos— revela en realidad lo que el Gobierno piensa del rol de los diputados: a la hora convenida, cuando suena el timbre, los chicos deben sentarse en sus bancos para hacerle caso al ministro Cavallo. Todo se reduce a decir "presente, señorita".

Es cierto que entre los 300 legisladores que componen ambas Cámaras existen hombres de dudoso entusiasmo laboral. También es verdad que muchos aprovechan el mandato para hacer negocios. Pero no faltan quienes hacen un silencioso trabajo en las comisiones, que salen poco en los diarios y que no consiguen hacer prosperar proyecto alguno. En suma, el Parlamento es como el resto de la sociedad. Tan bueno o tan malo como la medicina, el periodismo o la educación.

Sólo que para dedicarse a la tarea que abrazaron, la que a veces les costó persecuciones, los legisladores perciben unos 25 millones de australes en el bolsillo. Y si bien no es gran sueldo al lado de lo que gana el gerente de una multinacional, en la Argentina eso sigue siendo un privilegio.

Más allá de estas consideraciones, el menemismo debería buscar en su propio seno el virus de la falta de quórum. Después de las últimas elecciones, el justicialismo consiguió 120 bancas en la Cámara baja. Tan sólo ocho menos que las necesarias para tener quórum propio. Junto a los cuatro diputados de los partidos que integraron el FREJUPO, el oficialismo hubiera estado en la puerta del quórum propio. Con el aporte de algunos representantes provinciales hubiera metido un proyecto por Rivadavia y sacado sin trabas una ley por Hipólito Yrigoyen, donde funciona el Senado. Pero resulta que el Gobierno invitó a un asado y sirvió fideos, por lo que algunos se niegan a comer. Primero perdió a los Ocho. Después debió soportar la rebeldía de otra decena que no se fue, pero tiene la mala costumbre de acordarse que son peronistas. Y finalmente se enemistó con los veinte diputados de origen sindical. Todo a cambio de once votos de la UCeDé. Cansados de votar proyectos que nada tienen que ver con lo que les prometieron a sus compañeros, algunos legisladores se niegan a votar con el culo (poner sus sentaderas en las bancas para que el tablero marque el quórum). Otros están entretenidos con las internas. Y no faltan los que han dado por cumplido su mandato cinco meses antes . Pero la defraudación del menemismo es la mayor causa de la borratina.

Erman al tribunal

La Convención Nacional de la democracia cristiana resolvió que el tribunal de conducta partidario inicie "un sumario de juzgamiento de la conducta de los afiliados Antonio Erman González (ministro de Defensa) y Francisco Cerro (subsecretario de Defensa)". Los delegados democristianos de todo el país consideraron que la participación de sus pares "en la conducción política del gobierno nacional se contradice con la línea partidaria y con la estrategia aprobada por la Convención Nacional". Más allá de las sanciones internas, la democracia cristiana reeligió al candidato a gobernador correntino, Esio Silveira, como presidente del partido. Silveira obtuvo 73 votos y su oponente Jorge Gentile 37. Tras la renovación de autoridades, la Convención declaró su "beneplácito" por la derogación de las jubilaciones de privilegio, "deploró" la demora del Poder Legislativo en tratar el tema y "lamentó" que el decreto no sea instrumentado de inmediato.

Dura respuesta a Brown

El vocero del gobernador Antonio Cafiero, Osvaldo Pepe, salió al ruedo para contestarle a uno de los precandidatos del peronismo bonaerense, Carlos Brown: "Está demasiado solo porque el único socio político que consiguió para su causa es Luis Barrionuevo", enfatizó Pepe al rechazar críticas de Brown a la gestión de Cafiero, y urgió al contrincante del vicepresidente Eduardo Duhalde a "explicar cómo es posible que su propuesta se apoye en el trabajo y la producción, siendo que su financista es Barrionuevo y todos saben que si alguna vocación distingue al dirigente gastronómico no es precisamente la del trabajo".

La carrera matemática

Estudiantes secundarios de todo el país están participando desde ayer en Suecia de la Segunda Jornada Internacional de Matemática. La delegación argentina, que ya ha cosechado varios triunfos, está integrada por Roberto Cautelier de la Escuela Nacional de Tucumán, Pablo Milrud del Instituto Huergo (CONET), Ariel Lombardi del Instituto santafesino Justina de Alvarez.

UPAU felicita a Salonia

A contramano de sus pares, los liberales de la Unión para la Apertura Universitaria (UPAU) felicitaron al ministro de Educación, Antonio Salonia, "debido a su crítica a los dirigentes estudiantiles", quienes recientemente le entregaron un documento reclamando el cambio de la política económica y educativa. Mediante un comunicado firmado por Augusto Trombetta, UPAU remarcó que "la administración radical no se destacó por otorgar a la universidad partidas presupuestarias acordes con las necesidades de la política de masas que fomentaron".

Para ingenieros indecisos

La regional Buenos Aires de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN) ya definió el cronograma de las charlas a los ingresantes que todavía no hayan decidido qué carrera seguir. El calendario es el siguiente: el 7 de agosto, los aspirante se podrán interiorizar sobre ingeniería en Sistemas de Información; el 14, Naval; el 21, en Construcciones; el 28, Eléctrica. En Setiembre: el 4 se informará sobre Ingeniería Textil, el 11, Metalúrgica; el 18, Química y el 25, Electrónica. Las charlas se realizarán en Medrano 951, a las 19.

La mutual estudiantil viene con internas

La mutual impulsada por Franja Morada —que dará asistencia médica y turística— desató un duro debate con otras fuerzas.

(*Por Nora Veiras*) En la Federación Universitaria de Buenos Aires (FUBA) está dando vueltas un proyecto para la formación de una mutual que brinde a los estudiantes asistencia médica y servicios de turismo. La importancia de la propuesta, con una clientela potencial de casi doscientos mil jóvenes, desató más de una polémica interna en Franja Morada —la agrupación que conduce la organización— y con las otras fuerzas. Sin embargo, los operadores del presidente de la FUBA, Lautaro García, aseguran que esta semana presentarán el proyecto de estatuto en el Instituto Nacional de Mutuales (INAM). Una vez obtenido el visto bueno institucional, empezarán el debate en la Junta Ejecutiva de la federación.

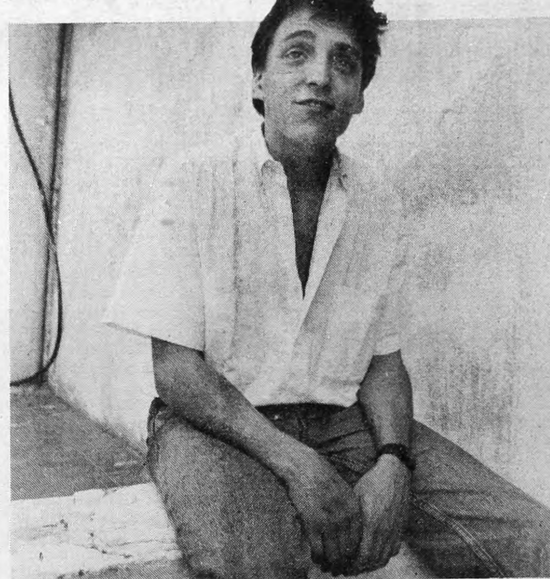
Inspirándose en el andamiaje de la Asociación Mutual de Médicos Municipales, el sector franjista que conduce la central estudiantil —ligada al alfonsinismo ortodoxo de la Lista Renovación— ya tiene abrochado un acuerdo con los intransigentes y los socialistas populares del Movimiento Nacional Reformista (MNR). Se planean tres niveles de servicios: una cuota mínima mediante la cual se obtendrían descuentos en comercios y turismo, una intermedia para acceder a una cobertura médica integral y un plus especial con el cual se dispondría de servicios médicos de alta complejidad. Entre los objetivos delineados en el proyecto del estatuto también figuran la entrega de becas de investigación y ayuda económica y la instalación de una biblioteca.

En los papeles el modelo está maduro, pero en la práctica las uvas están muy verdes. La llave de la negociación para atraer a todas las agrupaciones y cerrar la propia interna franjista es —según se sinceran los amigos de Lautaro García— definir cómo se integrará la comisión directiva. Desde la vereda que nuclea a los fieles al Ateneo del Centenario (Jesús Rodríguez) dicen discrepar con ese criterio.

Los temores también se alimentan de la falta de participación política y social de los alumnos porteños: "La mutual se podría convertir en un monstruo que vacíe de contenido a los centros de estudiantes porque brindaría servicios de todo tipo, lo cual se podría convertir en un boomerang político". Profundizando este razonamiento creen que "si la mutual monta filiales en todas las facultades absorberá la atención de los alumnos y se debilitarán aun más nuestras organizaciones".

La discusión alcanzará su clímax cuando regrese Lautaro García del Congreso Internacional de Juventudes que se está desarrollando en Gijón, España. Pero desde ya sus colaboradores machacan en que "la idea no es alternativizar la FUBA sino brindar servicios que no dan los centros de estudiantes" y, como muestra de la seriedad de la iniciativa, argumentan que "en esto está trabajando todo el equipo de salud que acompañó a Aldo Neri durante el gobierno alfonsinista y también estamos hablando con René Favaloro".

La veta asistencial de la futura mutual va de la mano con el manejo económico, y el consiguiente peso político que se puede amasar desde esa estructura. "Tenemos que tener un lugar desde donde poder pararnos y negociar con fuerza cuando desde arriba nos quieran apretar", confiesa un perseverante dirigente estudiantil que aspira a consolidar un nuevo reagrupamiento juvenil posmutual. Claro que antes de elucubrar sobre nuevas fuerzas políticas, los dirigentes estudiantiles tienen que saldar la interna franjista. Si los radicales no se ponen de acuerdo, es probable que la mutual se transforme en el proyecto de un sector, pero no sea el emergente de la Federación Universitaria de Buenos Aires. Mientras tanto, siguen las conversaciones para persuadir a los compañeros de base de Filosofía, al LAI de Agronomía y al peronismo.



Lautaro García, presidente de la FUBA.
"La mutual podría convertirse en un boomerang político", lo critican.

PARO DOCENTE

FETEN también se suma

La Federación de Trabajadores de la Educación Nacionales (FETEN) —que agrupa a los docentes nacionales y de enseñanza técnica— advirtió al Gobierno que establecerá un plan de lucha "si el Ministerio de Educación no convoca de inmediato a paritarias" como lo había anunciado.

La concreción de la amenaza lanzada por la entidad que dirige Luis Solimano terminaría de complicar el panorama en las escuelas dependientes de la Nación, dado que el sector ceterista enrolado en el SUTEN ya anticipó que no reanudará las clases tras las vacaciones de invierno. A nivel provincial la situación tampoco aparece más favorable: mientras en Buenos Aires el SUTEBA —gremio de base de CTERA— decidió realizar una semana de paro luego del receso escolar, en el resto de las jurisdicciones los maestros definirán su postura al respecto en los próximos días. Por su parte, la conducción de CONADU (docentes universitarios) se pronunció en favor de no retomar las clases en el segundo cuatrimestre, aunque la decisión definitiva la tomará el congreso del gremio entre el 2 y 3 de agosto próximos.

En cambio, los cuerpos orgánicos de FETEN se reunirán hoy para resolver la posible aplicación de un plan de lucha. La entidad —que nuclea a UDA y AMET— suscribió a principios de año un acuerdo con Educación que permitió el normal inicio de las clases en los colegios nacionales (en su mayoría secundarios) y hasta ahora no había aplicado ningún tipo de medida de fuerza. Sin embargo, el gremio destacó ayer que es "imprescindible" la convocatoria a paritarias para discutir las condiciones salariales y laborales del sector. FETEN reclama una "urgente recomposición salarial" y su intención es debatirla en el ámbito de la convención colectiva.

Por su parte, los docentes universitarios también reclaman el llamado a paritarias "pero como esto no ocurre, la mesa ejecutiva de CONADU consideró que no debe iniciarse el segundo cuatrimestre", señaló la dirigente Rosa Llugdar. No obstante, la decisión final que adopte el congreso del gremio estará seguramente vinculada con la postura que asuma la CTERA, que deliberará el 30 y 31 de este mes. En tal sentido, existe la posibilidad de que la agrupación que lidera Mary Sánchez decida la aplicación de medidas de fuerza, sobre todo si se tiene en cuenta que el SUTEBA —principal referente de la entidad— realizará paros en Buenos Aires. En esta provincia, aún resta saber qué hará la FEB, que por el momento ha ratificado la continuidad del plan de lucha previsto para este mes.

Larga espera

Un grupo de diputados radicales encabezados por José Gabriel Dumón está esperando que el ministro de Educación, Antonio Salonia, conteste a su pedido de informes para saber "cuántas autorizaciones para la creación y funcionamiento de universidades privadas se han dictado desde julio del '89 y se detalle la ubicación geográfica, disciplinas, áreas científicas y profesionales, estructura académica y administrativa de las mismas".

En los fundamentos del proyecto, los legisladores advierten que "en nuestro orden legal las casas de estudio privadas están equiparadas a las estatales, es decir, sus títulos tienen la misma validez e importancia y además habilitan para ejercer profesiones liberales como medicina, odontología, ingeniería, arquitectura, ciencias económicas o jurídicas". Teniendo en cuenta la responsabilidad social que supone el ejercicio profesional, los diputados enfatizan que "se debe evaluar la calidad científica y pedagógica propuesta, la utilidad de las carreras y la demanda de recursos humanos en el área".

SE AGRAVA LA CRISIS EN LA FUERZA AEREA

Juliá vuela sin paracaídas

La situación del sancionado brigadier Sambrizzi pone en la cuerda floja a Juliá, pese al apoyo de Erman González.

(*Por Eduardo Barcelona*) El ministro de Defensa, Erman González, ratificó anoche por segunda vez en menos de una semana al sancionado agregado aeronáutico en Estados Unidos, brigadier Héctor Sambrizzi, quien había sido cuestionado en la mañana por los altos mandos de la fuerza, que consideran que después del arresto de 60 días que le impusieran debía ser, por lo menos,relevado del cargo y puesto en disponibilidad. El nuevo apoyo del titular de la cartera al representante militar en Washington ("sigue sancionado y en su puesto", dijo González a *Página/12*) enfrenta al titular de la cartera y al jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá, con el resto de la jerarquía de la aviación, agrandando la crisis castrense que se desató hace quince días con motivo del abortado contrato de los ILS y que hace peligrar la estabilidad en su cargo al propio jefe de la Fuerza Aérea.

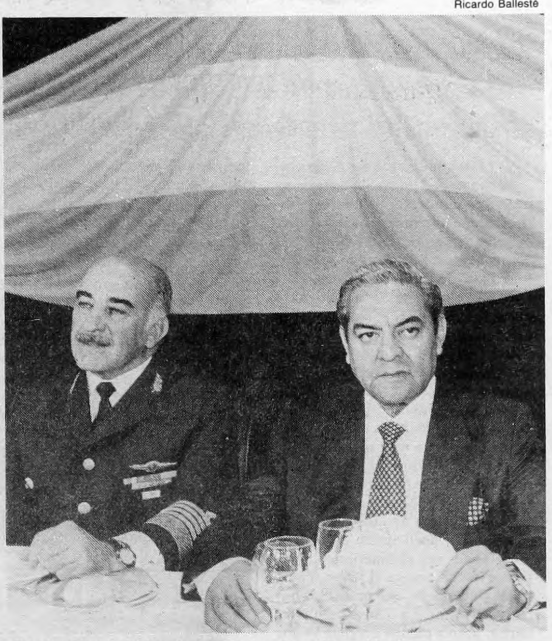
Para Erman y Juliá fue una jornada muy agitada, plena de versiones y de reuniones. El ministro de Defensa estuvo reunido por el tema de la aviación en cuatro oportunidades: dos con el presidente Carlos Menem y otras dos con Juliá, en una de las cuales tomaron parte del encuentro los cinco brigadieres que integran los altos mandos. En el curso de ese cónclave, el binomio Erman-Juliá escuchó asombrado cómo los altos jefes militares pedían la cabeza de Sambrizzi sin importarles que cinco días antes el jefe de la cartera y el de la fuerza lo habían ratificado por primera vez. El planteo de los jefes de la aviación es, de hecho, un desconocimiento de la autoridad de Juliá, quien en la madrugada de mañana viajará con el Presidente a México. La circunstancia del viaje parece providencial para la salud de Juliá, quien tiene seriamente amenazada su permanencia al frente de la aviación.

Aparte de Erman y Juliá, en la reunión del Cóndor estuvieron presentes los brigadieres Henry Ronal Gratón (jefe de personal), Alberto Alegría (comandante de Regiones Aéreas), Héctor Gilobert (comandante de Operaciones Aéreas), Manuel Villagrán (jefe de Planificación) y Eduardo Martínez (a cargo de la comandancia de Material, vacante por la sanción contra Roberto Petrich). Los argumentos de los altos mandos se fundan en una regla no escrita, inspirada en la ética militar, que dice que si un alto jefe castrense es sancionado no puede seguir en actividad, por lo que tiene la obligación moral de pedir el pase a retiro; y si no lo hace es su jefe quien lo tiene que relevar. Como nada de esto ocurrió, sino todo lo contrario, es que los altos mandos —que constituyen la Junta Superior de Calificaciones de la Fuerza Aérea— recomendaron su relevo y pase a disponibilidad.

González anoche, en el breve contacto con la prensa, no sólo ratificó al cuestionado oficial, sino que además polemizó con los aviadores cuando dijo que "no hay nada escrito en el reglamento de la Fuerza Aérea que determine que un oficial superior tenga que pedir el pase a retiro por recibir una sanción". El viaje presidencial es una virtual fuga para Juliá, quien salva, al menos por unos días, una definición sobre su puesto de mando.

Pero el acoso sobre su posición está en el límite de lo soportable, que aguanta la presión desde abajo —altos mandos— y desde afuera —con el juicio que le presentó el brigadier Tomás Rodríguez en el juzgado de Martín Irurzun—. Hasta el momento, el Gobierno decidió sostener a Juliá pese al pedido en contrario que elevó el ministro de Economía, Domingo Cavallo, cuando explotó la crisis del misil Cóndor II; lo ratificó cuando su "archienemigo" Andrés Antonietti, jefe de la Casa Militar, se lanzó a capturar el castillo de Juliá y ahora lo ampara en el peor momento de la crisis de la fuerza, donde hay 9 altos oficiales arrestados por el "contrato irregular" de los instrumentos de seguridad en los aeropuertos (ILS) y uno en disponibilidad por atreverse a denunciarlo ante la justicia civil, por el asunto de la firma de la resolución que aprueba la compra directa de repuestos para aviones por valor de 18 millones de dólares. El juez debe decidir si Juliá es culpable o inocente, pero para el Gobierno la posición del brigadier ingresó ya en la zona roja de peligro.

Ricardo Ballesté



El brigadier Juliá junto al ministro González: aliados
La crisis de la Fuerza Aérea hace peligrar al propio jefe del arma.

JUICIO A LOS CARAPINTADA

Hoy, última gran prueba, hoy

(*Por Andrea Rodríguez*) La Cámara Federal porteña escuchará hoy la lectura de la última de las pruebas del juicio contra los cabecillas de la rebelión carapintada del 3 de diciembre: la agenda del procesado mayor Pedro Mercado, en la que su dueño escribió de puño y letra la orden de operaciones del alzamiento y la tarea a desempeñar por cada uno de los 15 acusados, incluidos los dos absueltos por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, el teniente coronel Angel León y el mayor Horacio Linari. La evidencia anotará un punto más a favor de la Fiscalía de Cámara, antes de la lectura de su alegato final previsto en principio para el próximo lunes 22. Para los procesados comenzará a correr tiempo de descuento. Al alegato fiscal seguirá el de las defensas, el de los propios acusados, y la sentencia de la Cámara que, según los tiempos estimados, podría conocerse a mediados del mes que viene.

La agenda del mayor Mercado fue considerada como "una prueba muy rica, muy explícita" por un funcionario judicial allegado al proceso. En la libreta figuran los nombres y apodos de los 15 acusados, incluidos los dos absueltos. El texto que revela la orden de operaciones del 3 de diciembre fue escrito sin dudas por Mercado, tal cual determinaron los peritajes realizados por expertos de Gendarmería Nacional. Como el mayor procesado se negó a formar cuerpo de escritura —es decir escribir un texto dictado que los peritos pudieran comparar con lo escrito en la agenda—, la Cámara Federal pidió al Estado Mayor del Ejército que le enviara algún texto "indubitado" de Mercado: la jefatura de personal de la fuerza prestó entonces los machetes que el oficial usó para copiarse en los exámenes de la Escuela Superior de Guerra, que le valieron la expulsión del instituto. Los exámenes y los machetes habían sido guardados por el Estado Mayor en el legajo de Mercado, como parte de la actuación administrativa que se le labró antes de la expulsión de la Escuela. "Mejor prueba que ésa imposible para comparar la letra, porque en los exámenes y machetes la persona no cuida de fingir los automatismos en la escritura", reveló el funcionario judicial.

La lectura de la agenda de Mercado será la última de las pruebas recibidas durante la audiencia oral y pública, salvo que hoy las partes pidan nuevas evidencias. Al figurar en ella su nombre, la libreta complicaría la situación del teniente coronel León, contra quien de todos modos existen pocas pruebas rotundas que puedan revertir la sentencia absolutoria del Consejo Supremo. La evidencia más concreta presentada en su contra la constituye el video de la conferencia de prensa que dio en la mañana del alzamiento, en Palermo, el procesado mayor Hugo Abete, quien dijo que los cambios en la cúpula militar estaban siendo negociados "por el coronel León". La prueba fue refutada por la defensa, porque León es teniente coronel y porque existe un coronel León, cuya declaración de oficio está esperando la Cámara para develar si Abete confundió el grado del acusado, o si se refería al otro oficial.

El cuarto intermedio hasta el próximo 22 que dispondrá el tribunal tras la audiencia de hoy servirá a la Fiscalía y a las defensas para preparar los alegatos finales. La Fiscalía insistirá en su postura inicial de que el alzamiento del 3 de diciembre fue una intentona de golpe de Estado, y apuntará a que la Cámara considere probados como tales los homicidios, más allá de que éstos hayan sido incluidos genéricamente en la tipificación de motín con derramamiento de sangre que hizo de los hechos el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

Sobre este punto, la Fiscalía estima que podría considerarse probada como homicidio con alevosía (el cometido contra una persona indefensa) la muerte del soldado conscripto Javier Gómez, cuyo responsable sería el mayor Mercado. Gómez integraba una patrulla leal que fue interceptada en una ruta entrerriana por rebeldes al mando de Mercado. Los leales fueron arrojados al piso y se les disparó para amenazarlos. Mercado ordenó y avaló los disparos, que habrían sido efectuados por un cabo apellidado Gutiérrez. A diferencia de la muerte de Gómez, las de los oficiales Pita y Pedernera, ocurridas en Palermo, no pudieron ser reconstruidas durante el juicio.

Duhalde contra los corruptos

El vicepresidente Eduardo Duhalde adoptó como suyas las denuncias por corrupción formuladas por el arzobispo de Buenos Aires, monseñor Antonio Quarracino: "Hay algunos dirigentes que deberían estar en la cárcel", dijo Duhalde, aunque se abstuvo de identificarlos con nombre y apellido. El ahora precandidato a gobernador bonaerense añadió que "actualmente y tras el reconocimiento de la existencia de la corrupción, se ha ingresado en la etapa de destapar ollas, y el tercer y definitivo paso será tomar medidas para poner fin a esas actividades ilícitas". De todas maneras, parece que no habrá que esperar tanto ya que Duhalde aseguró que "el Gobierno ha puesto prácticamente en marcha las catorce medidas contra la corrupción que propuso la comisión de ética que yo presidí". En su cruzada moralizadora, el vicepresidente la emprendió también contra las finanzas de los partidos políticos y recordó que pidió normas para saber el origen del dinero que se aporta a los partidos en las campañas electorales. En diálogo con Radio Rivadavia, Duhalde remató: "Vemos que se gasta mucha plata en las campañas y nunca se sabe de dónde sale. No puede ser que haya empresas que den sumas impresionantes a partidos, y no lo hacen de buenos que son, sino que esperan que se lo devuelvan con algún favor".

Volcó el hijo de Mera Figueroa

La esposa del hijo del ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, Dolores Lanús, sufrió heridas de diversa consideración al volcar el vehículo en el que viajaba —junto a su marido— en las serranías cordobesas de la localidad de Deán Funes, informaron voceros de la policía caminera. El accidente se produjo el domingo, poco después de las 15, sobre la Ruta Nacional 60, en inmediaciones de las salinas del paraje Lucio V. Mansilla en el límite fronterizo con Santiago del Estero, cuando por causas que se tratan de establecer volcó un vehículo Ford Falcon, chapa patente C-1252045, perteneciente a Mario Mera Figueroa, de 24 años, hijo del ministro del Interior. Como saldo del vuelco, la esposa del joven Mera Figueroa, Dolores Lanús, sufrió politraumatismos múltiples y algunas heridas cortantes, que no revisten gravedad, por lo que debió ser asistida en el hospital de Deán Funes.

ANA MARIA TORTTI - 14-7-78



A 13 años de tu secuestro y desaparición
Volvemos a gritar tu nombre
Porque te reivindicamos
Porque necesitamos justicia
Porque repudiamos a los asesinos y quienes los perdonaron.
Porque te queremos y nada te quita de nuestro recuerdo.

Tu familia y tus amigos

Los rebusques nocturnos de la barra brava

El juez Rengel Mirat dictó la preventiva de cinco jóvenes —integrantes de la barra de Boca— por el asesinato de Oberhoffer.

Fernando Dvoskin



Oberhoffer cometió el error de ganarse una piba del boliche.
El juez calificó el caso como "homicidio calificado por alevosía".

El resultado de la autopsia realizada por los médicos legistas parece contundente: "Rodolfo Martín Oberhoffer murió como consecuencia de agresiones múltiples con contusiones y hemorragias cerebrales y fractura de algunos huesos del cuello". Con este informe en la mano, el juez Carlos Rengel Mirat dictó la prisión preventiva de los cinco detenidos —todos ellos integrantes de la barra brava de Boca Juniors— a quienes acusó por el delito de "homicidio calificado por alevosía", que contempla una pena máxima de prisión o reclusión perpetua. Oberhoffer murió el 16 de junio pasado en la puerta de la confitería bailable Denver, ubicada en Boedo y Rivadavia, luego de una pelea de la que habrían participado entre 10 y 15 personas que arremetieron a golpes de karate contra el joven, de 22 años, y un amigo, que pudo huir milagrosamente. La causa, sin embargo, pasó a manos del juez Víctor Pettigiani, ya que uno de los implicados es menor de edad. Se presume que Horacio Varela, Víctor Putallaz y Horacio Rivero —el dueño del local— seguirán el camino de David Sánchez, el restante acusado, quien presentó una apelación respecto del encuadre jurídico aplicado por Rengel Mirat al considerar que se debió caratular al delito como "homicidio en riña", como aparece en la actuación girada por el titular de la comisaría 10, Felipe Nicosia, y que permite la excarcelación.

Rodolfo Martín Oberhoffer había ido a bailar a Denver junto a un amigo, Federico Moya, y, aunque no eran habitués, enseguida trabaron relación con dos chicas. "Eran idénticas, mellizas o gemelas —dijo Moya a **Página/12**— pero el dueño del boliche se rayó. Se ve que una de ellas era la novia. Lo empezó a agredir al Alemán (Oberhoffer) y yo propuse que nos fuéramos. Pero el tipo vino por atrás y le dio un golpe en la nuca. Después nos empezaron a pegar entre varios hasta que el Alemán salió afuera. Yo iba detrás de él, pero nos siguieron dando en la calle. Con uno de los golpes yo caí debajo de una camioneta que estaba estacionada, salí por el otro lado y me metí en un taxi que pasaba por ahí. Cuando volví, al rato, el Alemán estaba tirado en el piso, totalmente ensangrentado. Quise reanimarlo, pero ya estaba muerto."

Las primeras informaciones periodísticas mencionaban a Oberhoffer como un ex futbolista de River Plate y Argentinos Juniors. La primera carátula de la causa se prestaba a interpretar el hecho como una riña entre dos bandas, pero Moya asegura que ni él ni Oberhoffer formaban parte de ninguna barra brava. "Yo jamás pisé una cancha de fútbol y el Alemán dejó de jugar a los 14 años. Estuvo en las inferiores, pero no siguió."

Si bien los detenidos integran la hinchada de Boca, se sabe que no son de los más conocidos. Un allegado a la defensa deslizó que "sólo son amigos del jefe, José Barrita. Ni siquiera viajaron con ellos al Mundial". El testimonio de Moya resulta fundamental para determinar la culpabilidad de los acusados, sin embargo existe un testigo clave que no está comprometido con ninguna de las partes. "Un fenómeno", lo definió Moya, a pesar de no conocerlo. El hombre se presentó espontáneamente para identificar a los participantes de la golpiza —algo que el mismo Moya sólo pudo cumplir en parte— pero tuvo que emigrar al interior del país luego de recibir amenazas contra su vida.

OCULTOS EN UN BARCO MERCANTE

Desembarco de kurdos en Rosario

(Por Horacio Vargas, desde Rosario) **"Bonito país", dijeron, traductor mediante, los siete polizones (seis kurdos y un iraquí) que llegaron ayer al Puerto General San Martín y que luego de descender del buque chipriota "Sea Queen II" lograron que la delegación local de la Dirección Nacional de Migraciones les concediera una residencia precaria en el país hasta que dentro de dos meses se resuelva definitivamente sobre el caso. Mientras tanto, los refugiados se instalarán desde hoy en Buenos Aires y quedarán bajo custodia del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para Refugiados (ACNUR). Por otro lado, voceros del organismo nacional revelaron que para hoy está prevista la llegada de un marino liberiano que también pedirá asilo.**

Durante la tarde de ayer, la licenciada Marta Osuna, jefa de Migraciones, les tomó declaración a los polizones, cuyas edades oscilan entre los 22 y 24 años, quienes estuvieron acompañados de un traductor enviado por Naciones Unidas, aunque uno de ellos manejaba el inglés a la perfección. "Es el primer caso en la historia de Rosario que piden en masa una solicitud de refugio", dijo Osuna a **Página/12**.

Los kurdos y el iraquí habían subido al barco de Chipre el 6 de junio y durante varios días estuvieron escondidos en una zona de máquinas, soportando una temperatura de 60 grados de calor y alimentándose de migajas de pan. "Salieron porque no daban más y ahí fueron descubiertos por uno de los tripulantes", apuntó la funcionaria luego de escuchar las declaraciones. Posteriormente se instalaron en tres camarotes, donde fueron alimentados e incluso recibieron ropa de trabajo que habitualmente usan los marinos mercantes. "Fueron bien tratados en todo momento", dijo Osuna.

Los seis kurdos estaban refugiados en Irán y en sus declaraciones dijeron considerarse "perseguidos políticos" del régimen de Saddam Hussein, y aclararon que no participaron de la guerra del Golfo.

—¿Por qué eligieron a la Argentina?, —preguntó la funcionaria.

—Porque la Argentina participó del bloqueo contra Irak y porque es un país bonito y confiable —respondió el traductor luego de escuchar la respuesta en boca de los flamantes refugiados.

A partir de ahora, la petición de asilo político quedará en manos de la Comisión Para Refugiados (CEPARE), que integra entre otros el propio director de la Dirección Nacional de Migraciones, que tendrá alrededor de dos meses para hacer lugar o no a la petición de los polizones o "clandestinos", como se dice en la jerga oficial. Mientras tanto, podrán movilizarse en el territorio bajo responsabilidad de Naciones Unidas.

"Estaban nerviosos y ansiosos por el trato que les íbamos a dar", dijo la funcionaria de Migraciones, quien admitió que de no habérseles otorgado el carácter de refugiados, y por lo tanto de desembarcar, los polizones habrían amenazado con suicidarse.

Prisión preventiva para los secuestradores de Calero

(Por Daniel Enz, desde Paraná) **Pese a las insistentes presiones de los últimos días, de parte del abogado defensor Alberto Ottalagano —el ex rector de la UBA—, el juez de instrucción Héctor Vilarrodona dictó ayer el procesamiento y prisión preventiva para tres de los cuatro detenidos por el secuestro y asesinato del escribano Rubén Calero, cuyo cuerpo fuera hallado flotando en el río el pasado 19 de junio. Dos de los procesados fueron, durante el período '73-'76, los líderes del denominado Comando Paraná, una célula de ultraderecha que, en su momento, reconoció la autoría de atentados con explosivos a dirigentes enrolados en la izquierda peronista y hasta su detención ocupaban roles preponderantes dentro del área de Salud de la provincia.**

Vilarrodona decidió ayer el "procesamiento y prisión preventiva por privación ilegítima de la libertad, en concurso real, por el delito de homicidio calificado por el concurso premeditado de dos o más personas", lo que, según el Código Penal, es condenado con reclusión perpetua. En su dictamen —de 22 carillas— procesó a Eduardo Romero, Luis Eduardo Lenzi y Jorge Fadil, pero a su vez decidió la excarcelación del inspector de policía Carlos Balla, por "falta de mérito, al no haber elementos para procesar ni sobreseer", aunque se deja constancia de que aún existen "numerosas pruebas que producir". Se agrega además que se remiten "testimonios de algunas piezas probatorias por supuestos falsos testimonios, fraude en perjuicio de la administración pública y malversación de caudales públicos".

Para su resolución, el juez Vilarrodona confió en el aporte testimonial de la única testigo del hecho y en las pruebas aportadas por la policía. La mujer Eva Duarte relató que en la noche del miércoles 5 de junio fue a buscar al escribano Calero a la sede del Partido Justicialista y partieron en su coche. Fueron interceptados por un automóvil Torino, del que bajaron dos personas armadas. Los ascendieron a este último vehículo —tanto al escribano como a ella— y uno de ellos empezó a reclamarle al secuestrado por "los dólares y los papeles...", aplicándole un puntazo en el estómago, con un cuchillo. Al llegar a Bajada Grande —en inmediaciones al río— descendieron del auto y uno de los secuestradores comenzó a golpear a Calero, volviéndole a reclamar por "los dólares". La testigo relató que en esos minutos se acercó una lancha, con otras dos personas —que se agregaron a las cuatro que interceptaron el auto de Calero— y que se llevaron al escribano. "Fue la última vez que lo vi con vida. A los veinte minutos la lancha regresó, pero sin él".

La testigo, en su declaración, dijo haber reconocido a tres personas: Romero, Lenzi y Fadil. Los dos primeros fueron aprehendidos de inmediato.

Contra el SIDA y la ignorancia

Desde hoy a las 12, en la esquina de Diagonal Norte y Florida, la Fundación Argentina para los Jóvenes (FUNDAR) distribuirá cuadernillos explicativos y preservativos, como parte de una campaña de prevención del Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida (SIDA). La campaña se denomina "Que la ignorancia no desida" y durante 80 días consecutivos se realizará en las principales ciudades del país. El stand donde se distribuirá el material didáctico estará identificado por dos siluetas en madera, de un metro y medio de altura, representando a un profiláctico y a una jeringa, principales elementos de protección y de contagio.

Más peaje autorizado

El administrador general de Vialidad bonaerense, Raúl Arias Saisi, confirmó que desde el 4 de julio pasado fue autorizado un aumento del 50 por ciento en la tarifa del peaje en la Ruta 2. Saisi precisó que el valor pasará "de 4 a 6 dólares" y que el nuevo precio recién será llevado a la práctica cuando finalicen las vacaciones de invierno, esto es a partir del lunes 22 del corriente.

Encuentro arrítmico

Para el 22 y 23 del mes próximo está previsto un nuevo encuentro de la Fundación Favaloro, esta vez con el tema "Arritmias para el consultante". Contará con la presencia de especialistas como Raymond Yee (de Canadá), Richard Fogoras (de Estados Unidos) y Mark Estes (también de Canadá). Los temas que se tratarán son: muerte súbita, síncope y tratamiento farmacológico de las arritmias graves. El encuentro se llevará a cabo en el Aula Magna de la Academia Nacional de Medicina, Las Heras 3092, Capital. Para informes e inscripción dirigirse a Solís 453, sede de la Fundación Favaloro o a los teléfonos 37-5558/1335/5885.

LA CORTE RATIFICO A VENTIMIGLIA

Dame otra oportunidad

Ricardo Ballesté



El juez Ventimiglia sigue al frente de la causa.
La Corte le advirtió que debe resolver la situación de Luque.

La Corte de Justicia catamarqueña decidirá la semana próxima sobre la libertad de Luque y el juez debe definir su situación.

La Corte de Justicia de Catamarca dispuso que el juez de Instrucción José Luis Ventimiglia continúe a cargo de la investigación del crimen de María Soledad Morales, al rechazar la apelación presentada por el abogado Luis Darritchon, defensor de Guillermo Luque, el único detenido en la causa. Sin embargo, el juez todavía no podrá reanudar la investigación —paralizada desde hace tres meses a raíz de las sucesivas apelaciones presentadas por Darritchon— porque la Corte postergó para la semana próxima su decisión sobre el pedido de libertad de Luque, y acerca del recurso por inconstitucionalidad, presentados por el defensor. A pesar del escaso éxito en su propósito de apartar a Ventimiglia del caso —intención en la que viene perdiendo por goleada—, Darritchon adelantó que llevará hasta la Corte Suprema de Justicia de la Nación el reclamo de que la causa pase a la Justicia federal.

En una resolución que adoptó "a última hora del viernes" pero que se dio a conocer recién ayer, la Corte confirmó el fallo de la Cámara del Crimen, que el 26 de junio último declaró nulo el auto de procesamiento y prisión preventiva de Luque, dictado por Ventimiglia, al tiempo que disponía el no apartamiento del juez causante de esa nulidad.

Darritchon había fundamentado su recurso reclamando que se aplique "correctamente" el artículo 145 del Código de Procedimientos de Catamarca, según el cual se prevé la separación del juez que incurriere en "actos nulos".

La argumentación de la Corte, por su parte, hace una interpretación distinta de ese artículo, al sostener que el mismo "no resuelve a priori y en forma imperativa el alejamiento del juez" sino que "deja en claro la facultad de un tribunal superior para estudiar y decidir si corresponde o no el apartamiento de un magistrado, evaluando si su actitud fue maliciosa o no y si significa perjuicio para el proceso judicial". De esa forma, el tribunal confirmó el punto de vista de la Cámara, según el cual cuando el Código habla de "actos nulos" se refiere a varias nulidades, y Ventimiglia sólo había incurrido en una.

En el mismo fallo, además, la Corte formuló una "enérgica advertencia" a Ventimiglia para que "en el más breve plazo resuelva la situación procesal de Guillermo Luque", según informó a **Página/12** el presidente de la Corte, Humberto Vázquez. Cuando la causa vuelva a sus manos, Ventimiglia debe dictar un nuevo auto de procesamiento contra Luque, disponiendo su prisión preventiva, o bien pronunciarse por el no procesamiento o sobreseimiento.

—*¿Qué plazo tiene el juez para resolver la situación procesal de Luque?* —preguntó este diario al titular de la Corte.

—Un plazo razonable. Puede ser un día, una semana o un mes, si el juez da razones de peso para tomarse ese tiempo.

Vázquez adelantó que entre el miércoles y jueves de la semana próxima —esta semana rige en Catamarca la feria judicial— se conocerá la resolución de la Corte sobre la libertad del imputado y sobre el recurso extraordinario por supuesta "inconstitucionalidad" de otro fallo de la Cámara: el que resolvió la competencia de la Justicia provincial por sobre la federal. Al respecto, un calificado funcionario judicial anticipó que la Corte denegará el pedido de liberar a Guillermo Luque pues "no es ese tribunal al que le corresponde entender en la libertad del imputado, sino el juez".

MUERTES EN EL MITRE

Polémica por la furia del andén

Las dos tragedias ocurridas los días jueves y viernes pasados cuando sobre una de las líneas del Ferrocarril Mitre distintas patotas arrojaron a las vías a dos mujeres a las que intentaron robar —una murió destrozada y la otra perdió las dos piernas— desencadenaron la previsible serie de acusaciones sobre autoridades municipales y provinciales y una primera razzia a cargo de la Superintendencia de Seguridad Ferroviaria en la que fueron demorados más de un centenar de menores. De la sarta de críticas a los problemas de inseguridad urbana destacó una vez más la figura del diputado ucedeísta Alberto Albamonte, quien señaló que "de mi futura función de gobernador desearía que la gente me recordara como el que recuperó la seguridad pública en la provincia y terminó con la corrupción".

Mientras voceros de la policía referían sobre la búsqueda de las tres personas que el viernes tiraron a los rieles a Angeles Isabel López, de 19 años y aspirante al ingreso en la UBA —ahora internada en el Hospital Pirovano con las piernas amputadas—, la Superintendencia de Seguridad Ferroviaria, con bastante demora, disponía un amplio operativo dirigido a la detención de menores presuntamente acostumbrados a colarse en los trenes o a merodear estaciones sin otro destino aparente que el de intentar algún robo. Como suele ocurrir en estos casos, de los más de cien demorados nunca se sabe cuántos son retenidos con pruebas sobre posibles delitos cometidos.

Los hechos ocurridos la semana pasada, además de involucrar una serie de variables prototípicas de la crisis —el cartonerismo, patotas que viven del robo y otras que aparentemente nacen de la clase media, servicios públicos semidesmantelados y barrios de casas tomadas— fueron lo suficientemente espeluznantes como para convocar a la rápida incapacidad de indignación de algunos políticos. En un largo comunicado de prensa el concejal radical Arturo López Santo, tras mencionar su pertenencia "al movimiento de participación que dirige el doctor De la Rúa", la emprende contra el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, Raúl Kalinsky, acusándolo de negligencia en el mantenimiento urbano y desidia en los contactos con los vecinos de las estaciones Belgrano R, Drago y Coghlan. Para el edil, "uno de los aspectos esenciales que posibilitan el incremento de la delincuencia en las calles y en los andenes de los subterráneos y trenes" es la poda de árboles oscurecedores y el alumbrado público. De ese razonamiento pasa a formular el siguiente planteo: "¿Para qué privatizaron el mantenimiento urbano? ¿Para que los delincuentes se regocijen amputándoles extremidades a mujeres y niños inocentes?"

El aspirante a gobernador bonaerense, Alberto Albamonte, prefiere atribuir en cambio ambas tragedias "a una falta de decisión política, legislativa y administrativa" de los gobernantes. El diputado liberal, único que se opuso a la ley que restringe las facultades policiales por averiguación de antecedentes, dijo que desde su punto de vista se necesita "terminar con las leyes permisivas" y se debe "dotar a las fuerzas policiales de elementos económicos y técnicos que permitan un desempeño más acorde con los peligros que la función policial exige". "De mi futura función de gobernador —culminó Albamonte— desearía que la gente me recordara como el que recuperó la seguridad pública en la provincia de Buenos Aires (los hechos en realidad sucedieron en Capital) y el que terminó con la corrupción."

Acuerdo sanitario para evitar tantas pequeñas muertes

"De los 5700 chicos que fallecieron durante 1990, la tercera parte, es decir 1640 vidas, se hubieran salvado si estuviéramos en condiciones de realizar mayores acciones de salud", aseguró el ministro de Salud de la provincia de Buenos Aires, Ginés González García. Al informar acerca de un convenio entre su cartera y la Sociedad Argentina de Pediatría, el funcionario tiró otro dato fuerte: "Nuestro conurbano registra más del 72 por ciento de las muertes que tienen lugar en la provincia de Buenos Aires, en pequeños que no han llegado a los 28 días de vida".

"Los chicos que mueren en nuestra provincia son un tercio de los que fallecen en todo el país, todas las muertes son dolorosas, pero éstas, además, son injustas", agregó. El convenio, firmado ayer, intentará coordinar el área de atención de la Salud Materno Infantil y la posibilidad cierta de impedir la muerte de 500 niños cada año. Ginés González García consideró que el objetivo de evitar medio millar de muertes anuales "es modesto, pero realizable con esta complementación que estamos pactando, porque con más controles periódicos del embarazo, correcta atención del parto, diagnóstico y tratamiento precoz, se puede lograr el fin que mencionamos".

La salud de la crisis

"Salud, crisis y pobreza en el marco del ajuste" es el título elegido por las V Jornadas de Atención Primaria de la Salud y II de Medicina Social, que se llevarán a cabo entre el 21 y el 27 de este mes en el Aula Magna de la Facultad de Odontología de la UBA. Las jornadas contarán con alrededor de 40 talleres y en ellos se presentarán más de 60 trabajos que conformarán una "radiografía" del estado de salud de los argentinos. El encuentro, que está auspiciado por la UBA, la Facultad de Psicología de Rosario, el programa "Los niños primero" de UNICEF, Greenpeace, entre otros organismos nacionales e internacionales, contará con la presencia de más de 2000 concurrentes de todo el país.

Música contra la impunidad

Los estudiantes secundarios están organizando para el 3 de agosto un Festival contra la Impunidad, que cuenta con el apoyo de la Asociación Argentina de Actores, el Sindicato de la Industria Cinematográfica, organismos de derechos humanos y la Asamblea de la Juventud. Ya confirmaron su participación en el festival Fito Páez, Luis Alberto Spinetta y Teresa Parodi, entre otros. Para los que se quieran sumar a la organización, se hará una asamblea el martes 23, a las 19, en Puán 470. Habrá también una asamblea abierta de estudiantes secundarios el 27, a las 10, en el Colegio Nacional Avellaneda, ubicado en Humboldt y El Salvador, de Capital.

De cómo perder la cabeza por amor a Dios

Multitud de damnificados por la secta Pueblo de Dios aguardan turno en los estrados de la justicia paraguaya.

(Por Hugo Ruiz Olazar, *desde Asunción, AFP)* El "lavado de cerebro" que transforma la personalidad de las víctimas de sectas fanáticas, es fuente de análisis y juicio en los estrados judiciales paraguayos que, hasta ahora, poco o nada han podido hacer para contener los abusos que se cometen en esos impenetrables y misteriosos sistemas de proselitismo religioso.

Pero tampoco es ajeno a determinadas sectas un desembozado costado político, que nace y se alimenta durante la derrocada dictadura (1954/1989) del general Alfredo Stroessner, según consta en denuncias formuladas ante el propio parlamento de entonces. Hay sectas que cuentan con "protectores" políticos que dirigen a los creyentes hasta en las mesas de votación, según comentarios generalizados de la prensa y de los propios partidos.

El caso de una menor de 15 años que ingresó a la controvertida secta Pueblo de Dios para ser supuestamente curada de una brujería (payé), replanteó la semana pasada todo el fenómeno. Su abuela (la tutora), al retirarla 25 días después del "tratamiento", encontró a su nieta totalmente cambiada, desconocida, sin ningún interés en reintegrarse a la vida que llevaba antes; su argumento fue que "el Señor" la iluminó para seguir a sus ocasionales exorcistas, consignó la prensa local. Un asistente social de la Corte Suprema de Justicia la visitó la pasada semana y llegó a la conclusión de que la niña tenía "lavado el cerebro" y que era necesario arrancarla de sus "captores" para una reprogramación paulatina.

Como éste hay miles de casos en la secta Pueblo de Dios, una de las 80 que hacen proselitismo en todo el país aprovechándose, sobre todo, de los nuevos colonos del interior o de los habitantes de zonas marginales de las grandes ciudades. En 1985, tras una fuerte campaña periodística de denuncias, 59 dirigentes de la secta fueron aprehendidos por denuncias de secuestro, muerte por inanición, falta de cuidado médico y apropiación indebida de bienes ajenos (donaciones obligadas de los adeptos). Sin embargo, no se les pudo comprobar nada. Al cabo de nueve meses de cárcel reemprendieron con fanático ímpetu su exitoso proselitismo apuntado, en particular, hacia los adolescentes.

Su líder, Mariano Bobadilla (llamado "San Lucas"), es un anciano de 78 años, repatriado hace unos 30 de la Argentina, se instaló en una comunidad rural a la que bautizó con el nombre de Santidad (200 km al sudoeste de Asunción). "San Lucas", es una especie de pontífice al que sus adherentes lo tratan como a un rey: le besan las manos y le lavan los pies. En los usuales días de calor, sus discípulas le sirven el tereré o el mate y le refrescan el rostro con pañuelos húmedos o le soplan con el folklórico abanico tejido de hojas de caranday.

Los visitantes importantes reciben el mismo trato. Sus privilegiados 12 "apóstoles" gustan rodearse de las mejores doncellas de la comunidad. Los dirigentes inculcan sobre todo el temor a Dios, la ciega obediencia y la devoción hacia ellos, "verdaderos enviados del cielo para salvar a los últimos creyentes antes de que sobrevenga el fin del mundo", al acecho.

Los seguidores que viven en una cerrada colonia de unos 1500 habitantes tenían prohibido —hasta la caída del dictador Alfredo Stroessner— escuchar radio, ver televisión y, contradictoriamente, no usaban textos bíblicos impresos sino cuadernos escritos a mano, posiblemente con los pasajes testamentales que a los líderes interesaba inculcar.

El secreto de su exitoso proselitismo está en la curación. Los enfermos sanas sólo si Dios les extiende la mano. Decenas de parientes han reportado la desaparición de familiares a consecuencia del rechazo de los propios pacientes hacia los profesionales médicos que —para aquéllos— pertenecen a lo mundano. Los padres de dos adolescentes que ingresaron a la secta relataron que sus hijas murieron por falta de cuidado médico. Pero, como supuestamente estuvieron en el lugar por su propia voluntad, no se pudo identificar a los responsables. Sin embargo, los "cerebros que descerebran" en la organización cuidan muy bien al aspecto educativo. La escolaridad primaria es obligatoria. Después, sus vidas tienen que dedicarla a la comunidad con un escaso contacto exterior.

Los dirigentes "apóstoles" administran las ganancias provenientes del trabajo comunitario en tareas agrícolas o donaciones. Un recién "convertido" puede donar hasta su casa, sus animales y sus hijas: de allí la gran cantidad de mujeres que viven en Santidad, recordó un ex líder del lugar, Silvano Ramírez. Este había escapado del redil, hace cerca de una década, con la que después fue su esposa. El fenómeno Pueblo de Dios no se debe tanto al violento y atemorizador culto de la sugestión que practican sus adherentes: la política forma parte del proselitismo religioso. Julio César Ibarrola, un dirigente político de la oposición que puso a la secta en jaque en plena dictadura, declaró que la misma es producto de la creación de Stroessner. Relató que el ex dictador era venerado como un Dios. "Su fotografía se confundía con los cuadros bíblicos que adornaban sus viviendas y galpones de culto." Decenas de salmos fueron compuestos para alabar a Stroessner, rememoró Ibarrola que, en 1985, denunció ante el Parlamento de la dictadura los secuestros de jóvenes, las "donaciones" materiales de adeptos y hasta las muertes por falta de atención médica.

Alejandro Kacero



Por "San Lucas" pierden bienes, amigos y hasta la vida.

MOTIN

"Todo ha concluido en la Unidad Carcelaria de Batán: fueron entregados los dos rehenes que estaban en poder de los amotinados y no se han producido daños en el interior de la Unidad", confió el Juez en lo Penal de Mar del Plata Guillermo Vallejo, poco después de las 16 horas de un día agitado. El propio ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, José María Díaz Bancalari, junto a sus asesores más cercanos, mantuvo un diálogo de dos horas con los representantes de unos trescientos reclusos amotinados en el Penal de Batán. En el petitorio entregado por los presos —encabezado, como siempre, por el pedido de que no existan represalias después del acuerdo— se solicitó la creación de una cárcel especial para los internos afectados de SIDA.

El motín se inició el domingo a la tarde, cerca de las 20 horas, cuando los reclusos, alojados en ocho de los 16 pabellones del Penal Nº 15 de Batán, tomaron como rehenes a seis integrantes de seguridad. Durante la noche cuatro de los guardiacárceles pudieron escapar de sus captores.

El juez Vallejo aceptó, en rueda de prensa, que "a pedido de los reclusos se concretó el traslado de 22 detenidos. De ellos, 9 infectados de SIDA irán a Olmos. De cuatro menores, uno a Caseros y otros tres a Olmos, y 9 procesados irán a la cárcel de Rawson, provincia de Chubut". La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, ante la reiteración de hechos de violencia en unidades carcelarias, nuevamente señaló la vinculación "al pésimo funcionamiento del sistema carcelario".

Una Jonestown al tereré

Francisca Delgado de Martínez es la protectora política de la secta Pueblo de Dios. Pero es, además, la líder de base del Partido Colorado Oficialista de la zona. La mujer fue activa defensora de Stroessner en el pasado reciente. Rehabilitada poco tiempo después del golpe de Estado de febrero de 1989, volvió a ocupar su liderazgo a tal punto que dirige ahora a sus corderos de la secta, para votar por el Movimiento Tradicionalista del Oficialismo.

Con una disciplina admirable, los seguidores votan por el candidato que se les mande, sobre todo si se trata de una autoridad, comentaron jocosamente dos clérigos de Caaguazú (200 km al este de Asunción y a unos 15 km de Santidad). "San Lucas" y sus huestes, que predicaban la "inmortalidad" de Stroessner y el cercano fin del mundo, corrieron de Paraguay apenas enterados del golpe de Estado que defenestró al dictador, recordó Ramírez, ex dirigente de ese movimiento religioso. Pero, tras la rehabilitación de Francisca Delgado, volvieron e intentaron demostrar que se modernizaron: actualmente usan luz eléctrica y sus galpones abiertos con techo de paja ya no se parecen tanto al tristemente célebre Jonestown, del reverendo norteamericano Jim Jones de la Guyana.

El director nacional de Cultos, Nicanor Duarte Frutos, expresó que el movimiento religioso no está habilitado por la dependencia estatal y que la institución estudia la manera de erradicarlo o reducirlo a su mínima expresión sin soliviantar la libertad de cultos propugnada por la constitución.

El Santo

Severo (Severiano Irala), de unos 50 años, es el hombre que va ocupando paulatinamente el puesto del venerado, pero anciano "San Lucas". El "Santo", por la edad, ya casi no aparece en público. El corresponsal de la AFP observó que en Santidad se hace un ritual alucinante de decenas de mujeres vestidas de blanco o con túnicas color cielo, amarillo y verde, danzando exclusivamente para Severo. Guardaespaldas de éste no perdieron pisada al periodista al tiempo que, seca pero cortésmente, prohibieron al reportero tomar una gráfica de las mujeres besando al líder.

Hablando con uno de los dirigentes, que se confesó ex militar y práctico dental, dijo haberse curado de una enfermedad para inmediatamente convertirse. Relató que su convencimiento se consolidó cuando un ángel se le apareció en sueño y lo llevó al cielo por toda una noche durante la cual contempló a "Dios en medio de miles de ángeles". Pero, cosa extraña, ninguno de esos dirigentes habla de Jesucristo y, aparentemente, inculcan a sus seguidores sobre la base del antiguo testamento con un lenguaje implacablemente persistente, pero totalmente descoordinado.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

NUEVA GIRA POR MEDIO ORIENTE

Baker hace las valijas

James Baker realizará su quinta gira por Medio Oriente procurando que Israel acepte las propuestas a las que Siria ya ha prestado su acuerdo. Inquietud en Israel.

La respuesta positiva siria al plan norteamericano suministró un nuevo impulso al delicado proceso de paz en Medio Oriente, según las primeras reacciones registradas ayer, a pesar de que Damasco recordó simultáneamente los puntos rechazados previamente por Israel.

El ministro egipcio de Relaciones Exteriores, Amr Mussa, declaró que la respuesta siria "hará progresar rápidamente los esfuerzos de paz", mientras que fuentes políticas en Jerusalén indicaban que la misma activaría el proceso. Luego de reflexionar durante cerca de un mes y medio, el presidente sirio Hafez Al-Assad, uno de los principales actores de la crisis regional calificó el domingo de "positivas y equilibradas" las propuestas que a principios de junio transmitiera el presidente norteamericano George Bush a varios mandatarios del Medio Oriente.

Por su parte, Bush consideró "muy positiva" la respuesta siria. "Todavía estamos analizando los detalles, pero es muy positiva", declaró el lunes a la prensa en Londres. La carta del jefe del Estado norteamericano pedía concesiones a los países de Medio Oriente, fundamentalmente a Siria e Israel, para poner fin al conflicto árabe-israelí. Según Assad —quien aplicó una política más cercana a la de Estados Unidos a partir de la crisis del Golfo Pérsico, durante la cual tomó posición contra Irak—, las propuestas de Washington "constituyen una base aceptable para llegar a una solución global y a la paz en la región". Sin embargo, según las informaciones suministradas por la televisión siria, Assad recordó en su misiva a Bush por lo menos dos puntos que Israel se negó a aceptar por anticipado:

—El papel que tendría la ONU en una eventual conferencia de paz en Medio Oriente, ya que Israel considera que esta organización internacional es parcial. Egipto y Jordania, según el representante del secretario general de la ONU, Edouard Brunner, también "insisten mucho en el papel de las Naciones Unidas".

—El principio del trueque de territorios a cambio de paz. Damasco quiere recuperar la meseta del Golán, ocupada desde 1967, mientras Israel estima que ya hizo suficientes concesiones territoriales al restituir el Sinaí a Egipto.

Por otra parte, Siria se mostró tradicionalmente favorable a una conferencia de paz que se reuniría en varias oportunidades, como lo propuso Estados Unidos (cada seis meses), mientras que Israel quiere que se efectúe una única reunión inaugural que desembocaría en negociaciones directas con los países árabes. Otra incógnita del proceso de paz es la eventual participación de la Organización de Liberación Palestina (OLP), un punto sobre el cual Siria, enemistada con la OLP, no se pronunció.

Israel teme que se lo haga responsable de otro fracaso

El secretario de Estado norteamericano, James Baker, viajará a Israel a principios de la semana próxima, anunció en Jerusalén el ministro israelí de Relaciones Exteriores, David Levy. El jefe de la diplomacia norteamericana informó a Israel que la semana próxima iniciará una nueva gira por Medio Oriente, luego de conocer la respuesta siria a las propuestas del presidente George Bush, indicó Levy durante una intervención en la tribuna parlamentaria. "Hace dos horas recibí un telegrama de Washington en el que se me informaba de la visita de Baker a principios de la semana próxima", afirmó Levy.

"Hasta hoy, era Siria la que había frenado el proceso de paz al no estar de acuerdo con las propuestas enviadas por el presidente Bush. Si es verdad que ha habido un cambio positivo en las posiciones de Damasco, nos felicitaremos por ello", agregó el ministro. El jefe de la diplomacia israelí precisó que su gobierno aún no conocía el contenido exacto de la respuesta siria. El ministro israelí de Defensa, Moshe Arens, estimó el lunes que la respuesta siria a las propuestas del presidente Bush podría ser "una señal muy esperanzadora". "No he sido aún informado del contenido de la respuesta, pero si es verdaderamente positiva significará que Siria está dispuesta a negociar directamente con Israel, lo que sería muy esperanzador", declaró el ministro a la prensa tras una reunión de la Comisión de Relaciones Exteriores y de Defensa del Parlamento.

Tras la respuesta favorable de Damasco, Israel teme, según los observadores, que se la responsabilice de un eventual fracaso de las propuestas de Estados Unidos sobre una conferencia de paz en el Medio Oriente.

Los dirigentes israelíes se negaron a reaccionar oficialmente hasta la tarde del lunes, pero se subrayaba en fuentes políticas israelíes que la respuesta del presidente Hafez Al-Assad reactivaría el proceso de paz, así como las presiones norteamericanas para que Israel flexibilice su posición.

El jefe del Partido Laborista (oposición), Shimon Peres, declaró que "la respuesta siria mostrará el verdadero rostro (del primer ministro Yitzhak Shamir. Si dice sí a Bush, su gobierno caerá", estimó Peres, convencido de que el actual gobierno se orienta hacia un rechazo de las propuestas de paz sugeridas por la Casa Blanca.


AFP

El jefe de la diplomacia norteamericana cablegrafió a su colega.
Baker viaja la próxima semana y no trae las manos vacías.

La CIA era un buen cliente del BCCI

La CIA y otras agencias del gobierno norteamericano son sospechosas de haber obstaculizado la investigación que condujo al cierre del del Bank of Credit and Commerce International (BCCI), publicó ayer el *Financial Times*, citando a funcionarios y ex funcionarios norteamericanos. Estos estiman asimismo que el Ministerio de Justicia, el Tesoro y la Reserva Federal de Estados Unidos, así como el Banco de Inglaterra demoraron en responder a los pedidos de ayuda que les hicieron los servicios que investigaban el BCCI.

El banco, controlado en un 77 por emirato de Abu Dhabi, fue cerrado hace diez días en el marco de una acción coordinada por las autoridades luxemburguesas y británicas realizada después de descubrirse "fraudes en gran escala durante varios años".

Charles von Raab, ex jefe del servicio de aduanas de Estados Unidos, declaró al *Financial Times* y al canal de televisión ABC que el director de la CIA (Central de Inteligencia Norteamericana), Robert Gates, se mostró poco cooperativo antes de la inculpación de 84 personas implicadas en el blanqueo de dinero procedente del tráfico de droga por parte de una agencia del BCCI en Florida hace unos años. Gates era entonces director adjunto de la CIA. Von Raab afirmó asimismo que la agencia norteamericana de inteligencia utilizaba el BCCI para pagar a personas contratadas en operaciones clandestinas en el extranjero.

Según el *Financial Times*, las autoridades norteamericanas deberán determinar ahora si el BCCI era utilizado regularmente, como muchos otros bancos, en particular para financiar a los rebeldes afganos o para pagos de dinero relacionados con el escándalo de la ayuda a la contra nicaragüense. Dos de los financistas implicados en el caso de los contras, el saudita Adán Khashoggi y el iraní Manucher Ghorbanifar, efectuaron transferencias de varios millones de dólares a una cuenta del BCCI en Montecarlo, según el *Financial Times* y ABC. La CIA consideró "sin fundamento" las acusaciones de irregularidades cometidas por ella a través del BCCI, agrega el diario británico.

COMBATES EN CROACIA

Los ausentes de Brioni

EL PAIS de Madrid

(Por Mirjana Tomic, desde Belgrado) **La reunión de la presidencia yugoslava y de los presidentes de las repúblicas, convocada para hoy en la isla adriática de Brioni por el presidente Stipe Mesic, está minada antes de su comienzo. El vicepresidente Branko Kostic (Montenegro) y Sejdo Bajramovic (Kosovo) rehusaron ayer viajar a Brioni. Según ellos, la reunión se podría celebrar en Belgrado. El desplazamiento a Brioni se debe a la negativa del representante esloveno, Janez Drnovsec, a acudir a Belgrado.**

En la reunión, cuya celebración es aún incierta, se iba a discutir la declaración de Brioni y ultimar los detalles acerca del regreso de las fuerzas armadas yugoslavas a los cuarteles y el desarme de las tropas paramilitares, incluidos los reservistas de la policía.

El cumplimiento de la decisión presidencial acerca del desarme, que debería terminar el 18 de este mes, parece imposible: cada cual interpreta según sus necesidades cuáles son las formaciones ilegales. El presidente Stipe Mesic explicó que tanto la policía como la Guardia Nacional croatas (la Guardia Nacional es ilegal desde el punto de vista federal) son legales, pero exigió la desmovilización de sus reservistas. Partidos de oposición en Croacia criticaron violentamente a Mesic y ayer el viceministro del Interior croata, Milan Brezak, explicó que mientras no haya paz en Croacia no se puede desmovilizar a los reservistas. Brezak precisó que la policía en Krajina es terrorista e ilegal. Milan Martic, jefe de policía de Krajina, rehusó desmovilizar a sus policías.

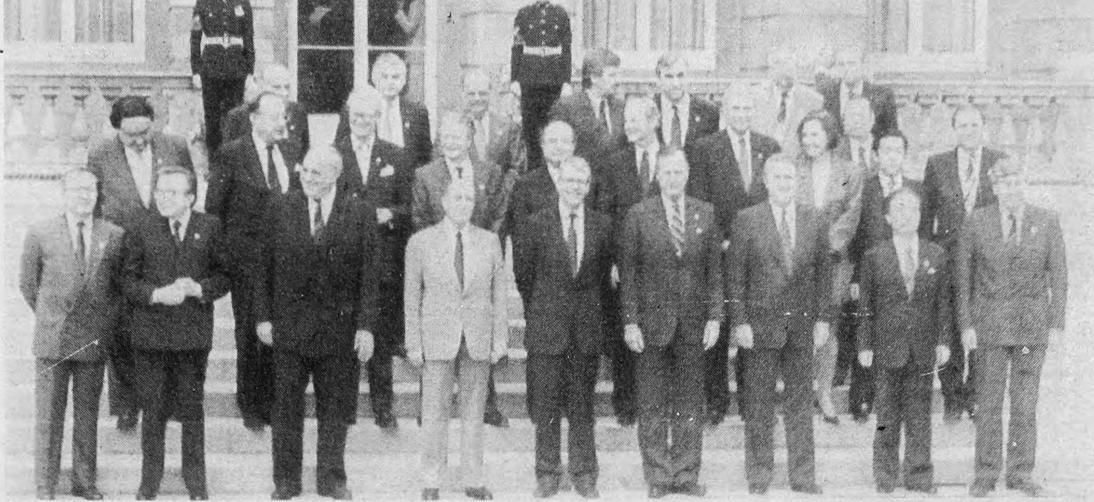
Por otra parte, el vicepresidente yugoslavo, Branko Kostic, contrario a la declaración de Brioni, aseguró que el ejército no se retiraría de Croacia. "En cuanto a Croacia —manifestó—, se utilizará el ejército federal, aun más que hasta el momento."

El primer ministro, Ante Markovic, no desiste de sus vanos intentos por salvar al país del colapso inminente. Después de la reunión con las autoridades croatas, Markovic declaró ayer que el gobierno federal favorece la solución democrática y pacífica con el arbitraje internacional.

Al margen de las declaraciones, los combates continúan en las diferentes partes de Croacia. En la madrugada de ayer, los policías croatas intentaron tomar el control del pueblo de Kraljevcani, pero las unidades del ejército abrieron fuego con más de 50 granadas, matando a un policía e hiriendo a otro.

La vida cotidiana en los pueblos de Croacia y Bosnia, lejos de las declaraciones políticas, está preñada de terror psicológico y a veces físico: parece que todos están a la expectativa de la guerra. Zagreb y Belgrado no son capaces de controlar la anarquía. El transporte interno yugoslavo aéreo y ferroviario está prácticamente parado.

En los trenes que pasan por Eslavonia la policía croata maltrata a los pasajeros. El aeropuerto de Liubliana está cerrado. Los vuelos entre Belgrado y Zagreb son irregulares. En la autopista Fraternidad y Unidad, conectando los 389 kilómetros que separan Zagreb y Belgrado, están instaladas las barricadas. Llegando a la frontera con Eslovenia, sobre la misma carretera, los policías eslovenos paran a los vehículos exigiendo documentos, ya que Eslovenia es independiente.



Los jefes de gobierno o Estado de las siete naciones más industrializadas.

Francia, la abogada de los países deudores

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París)

¿Cuál es el lugar de los países subdesarrollados y de los grandes deudores del planeta en la Cumbre del G7? Después de la Cumbre de Houston de 1990 que se consagró a Europa del Este, la cita de Londres parece tomar idéntico camino con la presencia de Mijail Gorbachov y el plan de reformas económicas de la URSS. Sin embargo, varias fuentes francesas hicieron notar en las últimas horas que las apariencias siempre engañan y señalaron a *Página/12* que, otra vez, Francia defendería los intereses de los países del sur.

Aunque el anuncio no es nuevo, las iniciativas francesas parecen ahora poder llegar a buen puerto. No sólo hay un consenso real con Londres sino que además hay una situación que ha cambiado radicalmente. Anne Lauvergeon, la nueva secretaria general adjunta de la presidencia francesa, reconoció "la preocupación de los países del sur" e indicó que Francia abogaría para que se lograse una reducción de la deuda de los países más pobres y de ingreso intermedio tomando el ejemplo de lo que se hizo con Egipto y Polonia. Ambas naciones consiguieron gracias a la presión norteamericana una reducción del 50 por ciento de sus respectivas deudas públicas. Polonia, por su papel de pionero liberal en el Este, y Egipto por su adhesión a Occidente durante la guerra del Golfo. Para Francia, hoy ese ejemplo debe extenderse porque muchos de los países endeudados efectuaron en 1990/1991 "cambios políticos muy importantes, hicieron reformas en dirección de la democracia y también efectuaron ajustes estructurales primordiales, dijo la responsable francesa.

Para Francia se trata de obtener una prolongación de los acuerdos de la Cumbre de Toronto (1989). Allí se admitió el principio de una reducción de la tercera parte de la deuda de los países más pobres. La idea consiste en hacer que estos países sean más solventes y darle así un nuevo envión a las inversiones. París y Londres ya se pusieron de acuerdo para ir aún mucho más lejos, pese a la persistente negativa estadounidense. Antes del viaje a Londres de François Mitterrand, **Página/12** pudo saber que John Major podría proponer en la cumbre una anulación de las dos terceras partes de la deuda de los PMA (Países Medianamente Avanzados), y reescalonar lo que queda en un plazo de 23 años. La propuesta francesa es más pragmática. París propone un tratamiento caso por caso de esos países con reducciones que podrían alcanzar el 50 por ciento y hasta el 80 por ciento. En medios económicos se insiste en que es de esperar una solución y se habla de cierto consenso para reducir un 50 por ciento de las deudas.

El caso de los países de ingresos intermedios y un poco pobres, Costa de Marfil, Congo, Camerún, Filipinas y Perú, será estudiado con atención y al final, se afirma en la capital francesa, habrá gestos concretos. Para los otros grandes deudores de América latina, Brasil y Argentina particularmente, se evocaron algunos principios de reducción por lo bajo. De hecho, para la parte sur más endeudada de América latina, es en 1992 durante la Cumbre de Río cuando se harán anuncios sustanciales. Pero sin esperar la Cumbre de Río, los siete alentarán las operaciones de "cambio de deuda contra naturaleza". A cambio de la anulación de una parte de la deuda, el Estado deudor se compromete a invertir un monto similar en proyectos ecológicos. Ecuador, por un monto de 9 millones de dólares, Madagascar, 5 millones, y México, 4, ya aceptaron la aplicación de este principio. Como gesto simbólico, se supo en París que los Siete anunciarán que asistirán personalmente a la Cumbre de Río.

AFP

ESCEPTICISMO

EL documento de 23 carillas que Gorbachov envió a los jefes de Estado o de gobierno de las siete naciones más industrializadas del mundo, en el que promete una vasta privatización de todos los sectores de la vida económica soviética, no consiguió conmover a los líderes occidentales que calificaron de "inconsistente", "imprecisa" e "ininteligible" la carta de Gorbachov.

START, posible

El presidente norteamericano George Bush declaró ayer que aún era posible la realización de su postergada cumbre con Mijail Gorbachov para fines de julio en Londres, lo que fundamentó en la "buena impresión" que tenía del avance de las negociaciones para concluir el acuerdo de desarme START. El domingo, el portavoz presidencial Marlin Fitzwater había calificado como "muy improbable" que la cumbre se realizara sin que el acuerdo estuviera listo para ser firmado, y dijo que quedaban por resolver "problemas muy técnicos, pero importantes". Con posterioridad, los cancilleres James Baker y Alexander Bessmertnij sostuvieron que sólo quedaba un problema pendiente, que los dos resolvieron confiar a los equipos técnicos de negociación en Ginebra.

EN EL G-7 FRENTE A LA OFERTA DE GORBACHOV

OCTAVO PASAJERO



(Por Claudio Uriarte) Los jefes de Estado de los siete países más ricos del mundo iniciaron ayer su cumbre de Londres bajo la sombra de un inminente derrumbe económico soviético y con la discusión sobre la ayuda a la URSS como virtual protagonista del temario. Las preocupaciones ante la situación soviética se subrayaron tras una advertencia lanzada en la mañana por Evgeni Primakov, enviado especial del presidente Mijail Gorbachov para preparar el arribo de éste a Londres en la tarde de hoy: Primakov subrayó que Gorbachov se encontraría "en peligro" si volviera a la URSS "con las manos vacías" tras su encuentro con los siete, evocó la amenaza de un "levantamiento social" y pidió a Occidente el suministro de bienes de consumo a su país para atenuar el impacto de los aumentos de precios. Con todo, la cumbre persistía dividida entre quienes quieren ayudar poco y quienes quieren ayudar aún menos lo que se vio reforzado por una ambigua carta de 23 carillas de Gorbachov a los siete que se presentó como un plan de privatización general de la URSS pero contuvo muchas contradicciones y pocas precisiones, a tal punto que es difícil saber de qué habla el mensaje cuando usa el término "propiedad privada".

Uno de los centros de interés durante el día fue el documento de Gorbachov, pero por razones contrarias a las buscadas. Aparentemente, Gorbachov había intentado impresionar a los jefes de Estado en Londres y volverlos más dispuestos a ayudarlo con un compromiso de privatización general de la economía que resultara una combinatoria de los mejores elementos de dos planes en circulación: el "programa de Harvard", que vinculaba la ayuda a pasos concretos de reforma, y el del premier soviético Valentin Pavlov, que habla de reforma pero no de ayuda. El resultado, a cargo del economista soviético Abel Aganbegyan, fue sin embargo de tal inconsistencia e imprecisión que los técnicos que lo vieron se declararon privadamente "horrorizados" por el grado de improvisación exhibido, y los jefes de Estado tradujeron su insatisfacción en distintos compromisos con el lenguaje de la diplomacia, desde un "no está claro" del presidente norteamericano George Bush hasta la observación de que "se trata de un documento muy complejo", emitida por el premier británico John Major.

El alineamiento de posiciones en torno de la ayuda fue lo que se esperaba: Alemania, Francia e Italia fueron los países más favorables, mientras Estados Unidos, Gran Bretaña y Canadá se mantuvieron en una posición reticente y Japón fue decididamente adverso. La desventaja para Gorbachov aquí es que Japón es el único gran exportador de capital de la Cumbre, y el país que con mayor solvencia podría embarcarse en un programa de ayuda.

El tablero de posiciones puede clarificarse con las declaraciones de los propios protagonistas:

- Helmut Kohl, jefe de gobierno de Alemania: "Estamos viviendo momentos críticos en Europa: si lo que ocurre en los Balcanes, especialmente en Yugoslavia, ocurriera en la URSS con un Leonid Brezhnev en el poder, nuestro problema sería evitar la Tercera Guerra Mundial. Es importante, pues, que ayudemos a Gorbachov".
- François Mitterrand, presidente de Francia: "Nos guste o no, ésta es la cumbre de Gorbahov, y Francia está dispuesta a ayudarlo". Según algunas versiones, Mitterrand propuso al G7 que se aumenten a la URSS, bajo ciertas condiciones, los créditos del Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo para el Este.
- Giulio Andreotti, premier de Italia: "Ninguno de nosotros puede cargar ante su conciencia y el mundo con no haber ayudado a Gorbachov a tiempo". Andreotti, quien se reunió antes de la cumbre con Bush y con Kohl, sería partidario de utilizar a la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) como una suerte de "Correa de transmisión", entre la URSS y el G7.
- George Bush, presidente norteamericano: "Gorbachov tiene méritos enormes, pero esto no justifica un cheque en blanco".
- Brian Mulroney, premier de Canadá: "Ninguno quiere tirar dinero en un pozo sin fondo".
- Toshiki Kaifu, premier japonés: "En Asia la perestroika no se ve, y los soviéticos tienen pocas ideas nuevas".

Con este panorama. Nicholas Brady, secretario del Tesoro de EE.UU. declaró tras una reunión, con sus colegas ministros de finanzas que los 7 propondrán en su comunicado final convertir a la URSS en miembro asociado del Fondo Monetario Internacional, lo que era esperado. También consideró que una reestructuración de la deuda soviética "puede tomarse en consideración" en el marco del Club de París, y reconoció que la URSS necesitaría un "fondo de estabilización" para cuando se establezca la convertibilidad del rublo.

EE.UU. convida maníes en lugar de money

Página/12 EN EE.UU. (*Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York*) **Según sus propias palabras, el presidente Bush no está dispuesto a darle "un cheque en blanco" a Mijail Gorbachov en esta cumbre del Grupo de los Siete, ni tampoco, por lo que se deduce de la postura casi unánime adoptada por los sectores políticos, escribir un cheque con una cifra lo suficientemente significativa como para que el líder soviético pueda aflojar la cuerda que pende del cuello de su país en materia económica.**

La administración estadounidense considera, en cambio, que puede beneficiar a Gorbachov dándole una tarjeta —simbólicamente, se entiende— que le permita obtener algún tipo de asistencia del Fondo Monetario Internacional.

Con amplio apoyo bipartidario en este tema específico y de la opinión pública —más preocupada en capear la recesión, el alto índice de criminalidad, el desempleo, el deterioro en los servicios y la educación y la drogadicción, entre otros problemas locales, que en las situaciones remanentes de la Guerra Fría—, la administración aseguró a través de un vocero, que en esta cumbre con invitado especial "si alguien está buscando algo drástico, se equivoca".

Esta decisión de EE.UU. se encuentra guiada por tres ideas-fuerza, por lo menos: 1) La propia realidad económica que dificulta el ofrecimiento de ayuda, si bien siempre hay quien señala que si se redujera el gasto militar se podría proveer el dinero necesitado por el antiguo rival; 2) el principio económico que estipula que es mejor brindar un plan a cumplir que desembolsar "cash money" y 3) la URSS, pese a los problemas que actualmente atraviesa, sigue siendo considerado un país rico y lleno de recursos. "No estamos hablando de un país pobre. Esta es una nación rica pobremente manejada", definió una fuente de la Casa Blanca.

No obstante, aunque ésta es la visión subyacente y todo indica que de ser por EE.UU., Gorbachov dejará Londres y volverá a casa con los bolsillos vacíos y un bonito y original status de "asociados" al FMI, también es cierto que ningún sector norteamericano económico o político niega la prioridad capital que la democratización de la URSS entraña para EE.UU. "Que la Unión Soviética pueda salir de esta situación de deterioro económico y continuar el proceso político que ha iniciado hace pocos años es en el mejor interés EE.UU. y, diría, de las naciones de Occidente", dijo a **Página/12** un economista de la John Fitzgeraldo School of Government. "La única cuenta que no debemos pagar es el derecho a cometer errores", agregó.

La convicción de que la URSS es "top priority" en la agenda estadounidense explica entonces el interés de la prensa y los analistas en la presencia del soviético en la cumbre, más allá de que todo el mundo sepa que como dice el dicho norteamericano, a Gorbachov sólo se le ofrecerán maníes (peanuts).

No son estos tiempos, se señala en largas y farragosas columnas, de reeditar el plan Marshall que puso de pie a la Europea de posguerra pero si "se puede repetir la idea de interacción estratágica que motivó ese plan. Si la reforma se interrumpe, también se interrumpe la asistencia", señaló Graham Allison en una nota escrita junto con el soviético Grigori Yavlinski para el *Washington Post*. Ambos economistas fueron integrantes del grupo de especialistas que en la Universidad de Harvard elaboró un plan llamado "El Gran Negocio" (The Grand Bargain) para reformar la economía soviética, que incluye una ayuda de 30 mil millones de dólares por año.

Los sectores políticos más conservadores, sin embargo, aunque reconocen la importancia de la ayuda a la URSS, se encuentran renuentes a brindársela hasta que el ex imperio dé inequívocas pruebas de su ingreso a la economía de mercado mediante las reformas que introduzca, y se aboque a una significativa desmilitarización. En este sentido los hard-liners de EE.UU. alertan sobre sus versiones soviéticas. Hombres como Henry Kissinger, Zbigniew Brzezinsky o, en una línea más a la derecha o simplemente menos sofisticada esa curiosa personalidad que es el senador Jesse Helm, han advertido reiteradamente sobre la posibilidad de que el dinero de la ayuda sea utilizado en el aparato militar soviético.

"No hay tiempo para el Gran Negocio", escribió recientemente Kissinger, aduciendo que no era posible que los soviéticos se comprometiesen en un programa de siete años como el diseñado por la gente de Harvard y señalando que la reunión de los Siete con Gorbachov "es prematura. Para estos países el encuentro será difícil, ya sea porque se ofrece demasiado poco, y por lo tanto se debilita a Gorbachov, o porque se ofrece demasiado y se abdica de las responsabilidades para definir objetivos alcanzables y establecer prioridades entre solicitantes que compiten".

Alan Stoga, quien integra el grupo del ex secretario de Estado del presidente Nixon, también escribió recientemente: "Ninguna nación en período de posguerra se ha adaptado más rápido con dinero que sin dinero. Turquía en 1980, México después de 1985, Bolivia al final de la década del 80 y la primera fase de las actuales reformas en Polonia, han tenido éxito porque no había alternativa. Al carecer de dinero, estos países tuvieron que hacer que sus economías fueran más productivas, introducir incentivos en el mercado, racionalizar las importancion, aumentar el ahorro e integrarse a la economía mundial", enumeró este director ejecutivo de Kissinger Asociados.

Bush busca socios contra Saddam

(Por Andrea Ferrari) El presidente norteamericano George Bush se mostró ayer dispuesto a hacer valer sus alianzas y presentar, a través de la cumbre del Grupo de los Siete, un frente que respalde sus amenazas militares contra Irak. Ya obtenido el aval de Francia y de Gran Bretaña para un eventual ataque aéreo en caso de que Saddam Hussein no preste la colaboración requerida, Bush hizo incorporar ayer a la agenda de los Siete Grandes la "emergencia Irak" y, tras un desayuno de trabajo con el jefe de gobierno alemán, Helmut Kohl, logró también su respaldo. Su vocero, Marlin Fitzwater, sintetizó la situación al afirmar que "todos los políticos" con los que el presidente habló coinciden en que sería "comprensible y justificado, si llegan a ser necesarias acciones militares", definiendo un escenario peligrosamente parecido al que desembocó en el ataque que lanzó la coalición el 17 de enero. Aunque los expertos de la ONU todavía no emitieron su veredicto sobre la tercera lista de instalaciones nucleares presentada por Bagdad el domingo, Estados Unidos ya estimó que es "incompleta".

Después de los múltiples obstáculos con que Irak entorpeció la tarea de los inspectores de la ONU, el domingo entregó esa nueva lista que, según los especialistas de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA) "menciona varias localidades suplementarias donde están depositados equipos nucleares". Mientras el Consejo de Seguridad de la ONU también se dedica al estudio de la información suministrada, Estados Unidos desestimó su valor. "No se trata de una lista completa, como lo pide la Resolución 687 del Consejo de Seguridad de la ONU, sino de una serie de respuestas a preguntas específicas del jefe de inspectores de la ONU hechas a la autoridad iraquí —dijo el portavoz del Departamento de Estado, Richard Boucher—. Todavía tenemos esperanzas de que Irak provea una lista completa aunque, francamente, somos escépticos".

La escalada retórica iniciada en junio por George Bush —que el viernes incluyó la revelación de que existe una lista de cien blancos en Irak— logró el respaldo de Francia y de Gran Bretaña y previsiblemente también obtendrá el del resto de los integrantes del G7. La Unión Soviética, en cambio, vuelve a mostrar diferencias. El vocero Vitali Ignatienko afirmó que su gobierno es favorable "al uso de todos los medios ante las autoridades iraquíes, excepto el recurso de la fuerza". Al mismo tiempo el canciller Alexandre Bessmertnij sostenía que "la situación provoca inquietud" en el Kremlin y que mantiene al respecto contactos permanentes con Washington. Otra fractura apareció en un aliado de Estados Unidos en Medio Oriente: Egipto. El presidente Hosni Mubarak aseguró que "en ningún caso" su ejército "violará el territorio iraquí".

Mubarak puso el dedo en la llaga al afirmar que "como jefe de Estado árabe no estoy habilitado para derrocar a otro jefe de Estado árabe o participar en acciones de esta naturaleza, por las armas". Porque lo cierto es que los motivos para el hipotético ataque aéreo son endebles. Estados Unidos se propone acabar con la capacidad nuclear iraquí, pero los mismos militares han admitido que se trata de una operación difícil, ya que muchas instalaciones pueden trasladarse y esconderse bajo tierra. Además, ya el 21 de enero pasado el comandante de las tropas, Norman Schwarzkopf, se declaró "convencido" de que las instalaciones nucleares habían sido destruidas por los bombardeos, lo cual luego se demostró como falso.

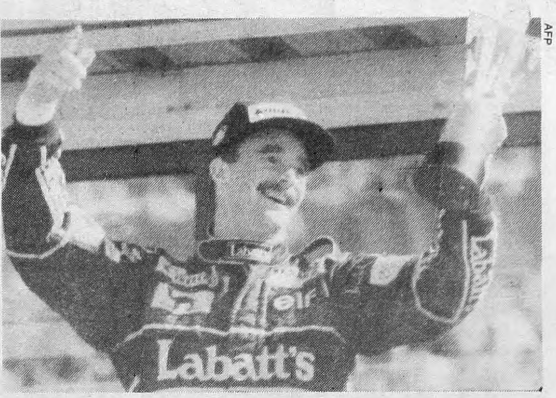
La dificultad de alcanzar por medio de ataques aéreos escondites estratégicos ya da lugar a especulaciones sobre la necesidad de, eventualmente, desplegar fuerzas terrestres. Aunque sólo lo ha mencionado Mubarak, la posibilidad de derrocar a Saddam forma obviamente parte del cálculo. Muchos analistas norteamericanos ya afirman que no habrá garantías de que Irak no siga desarrollando su capacidad nuclear, en tanto Saddam se mantenga en el poder. Si bien Bush instruyó a la CIA para impulsar operaciones encubiertas que puedan desembocar en su caída, su asesinato está explícitamente prohibido por el Congreso. La reticencia del líder iraquí para abandonar su capacidad nuclear es, en cambio, un escudo perfecto para una acción militar que permita a Washington desembarazarse de él.

LIGUILLA

Oscar Wahington Tabárez, el técnico de Boca, reconoció que las fallas que cometió el domingo su equipo le pudo haber costado "más caro" que el 1-0 con que lo venció Argentinos Juniors en el partido de ida por los cuartos de final de la Liguilla pre Libertadores. En el otro encuentro jugado el domingo por la mañana (el sábado Independiente y San Lorenzo habían empatado 1-1 y River derrotado a Deportivo Mandiyú de Corrientes 2-0, con goles de Berti y Castro) Vélez le ganó a Racing 3-0, en un trámite en que abundaron las incorrecciones, con un saldo de fractura de peroné que sufrió el volante de Racing, Víctor Hugo Andrada, los cortes en la cara por los que tuvieron que dejar el campo Oscar Acosta, de Vélez, Hugo Marini de Racing, y el fuerte traumatismo soportado por Juan Fleita, del equipo que dirige Roberto Perfumo. Andrada debió ser internado en el Hospital Piñero, donde el médico Guillermo Puebla confirmó el domingo por la tarde la fractura y señaló que "le hicimos una bota de yeso". Volviendo a Boca y las declaraciones de Tabarez, el entrenador certificó algo que muchos presumían al señalar que "los jugadores no pudieron reponerse de la derrota frente a Newell's. Hay un dolor en el alma que todavía no se les fue". Este fin de semana se disputarán las revanchas. El sábado, a las 15, se jugarán tres partidos: San Lorenzo-Independiente, en Vélez; Racing-Vélez, en Avellaneda y Mandiyú-River, en Corrientes. Argentinos Juniors y Boca se enfrentarán el domingo, a las 11, casi seguramente en cancha de Vélez. Los partidos de la Liguilla no estaban incluidos en el PRODE, su jugada 921 quedó vacante en sus dos modalidades: Primer tiempo y tiempo completo.

El cambio de aceite le pone sal a la Fórmula 1

Ayrton Senna ya no se desplaza a favor de las ventajitas reglamentarias y después de Mónaco entró en el declive. Ahora es el tiempo de Williams.



Hace apenas dos meses el festival albirrojo, orquestado por la conjunción Senna-McLaren-Honda, estaba en su apogeo y amenazaba con reducir la disputa del campeonato del Mundo de F-1 a una tibia pelea por el segundo lugar. Ahora, en cambio, son los Williams Renault los que insinúan su hegemonía para entablar media temporada concluida con la reciente GP de Inglaterra en el atrayente y remozado Silverstone. ¿Pero cómo se explica este cambio rotundo? Es sencillo: con tres litros de aceite.

Todos los autos de F-1 llevan un tanque recuperador de óleo, que recoge el rebasamiento de aceite por el orificio de llenado del cárter, unos tres litros de lubricante a lo largo de una carrera. El reglamento sólo contempla su existencia y los japoneses habían encontrado la vuelta reciclando el aceite en el motor, algo no permitido pero tampoco prohibido expresamente, mejorando así la performance.

Después de la última victoria de Senna en Mónaco, la comisión técnica de la F-1 obligó a descartar la solución. Allí comenzó la caída. Desaparecieron los HP suplementarios, y subieron las críticas del brasileño, que hace cuatro carreras que apenas si tiene para pelear por el tercer puesto.

Los Williams lo han superado en efectividad y contundencia. Ganaron tres al hilo (México, Francia, Inglaterra) que hubieran sido cuatro si a Mansell no lo traiciona una válvula electrónica en Canadá. ¿La razón del éxito? El Renault V10 es tan potente como el Honda V12, pero el conjunto se diferencia en el chasis: el Williams está diseñado por Adrian Newey (un talentoso revolucionario) y Patrick Head (un metódico muy capaz) y McLaren no cuenta con proyectistas de ese nivel. Tampoco los tienen Ferrari ni Benetton. Senna conserva buena diferencia pero deberá administrarla con cuentagotas. Lo que viene se parecerá y mucho a una cuenta regresiva: ¿Llegará Mansell a los números de Senna?

Un detalle significativo que arroja este medio campeonato consumido de Fórmula 1 es la brecha entre top teams y equipos pobres. El presupuesto mínimo necesario para correr con honor estas ocho carreras ronda los seis millones de dólares: Ferrari gastó 50, Minardi no llegó a reunir esa cifra. Por eso, los cuatro grandes cosecharon en conjunto el 84 por ciento de los puntos otorgados, siendo que apenas ocupan el 30 por ciento de los lugares en cualquier grilla de partida de F-1.

Otro detalle para apuntar. Senna puntea el certamen con 51 puntos, lo siguen Mansell (33), Patrese (22), Prost (21) y Piquet (18). Hace cinco años, en 1986, en la misma instancia del campeonato, lo discutían Mansell (47 puntos), Prost (43), Senna (36) y Piquet (29). Los mismos pilotos, salvo Patrese —penando con un Brabham— que estaba lejos de ser un debutante en aquel, su décimo año de F-1 (como que es el más veterano de la historia de la F-1, con 216 GP corridos). ¿La lección? En un lustro, el automovilismo no ha dado pilotos de real talento. ¿La razón? Mientras se privilegie a corredores de escasa capacidad pero desbordantes de sponsors, poco variará el panorama.

ANGEL DAVID COMIZZO

Un tigre en el arco

(Por Marcos González Cezer) **"River no se regala y sale en cualquier cancha convencido de lo que tiene que hacer para obtener un buen resultado", afirmó a *Página/12* Angel David Comizzo.**

El arquero, una de las figuras de River ante Mandiyú, el sábado pasado en el Monumental, volvió a defender el arco que dejó hace casi un año cuando fue transferido al equipo mexicano Los Tigres de Monterrey y según adelantó: "Mi deseo es quedarme en River; ya hablé con el técnico y con la comisión directiva y llegamos a un acuerdo para que juegue aquí la temporada '91,92".

—¿Qué balance hacés de tu participación en el fútbol mexicano?

—En la primera rueda no jugué bien. Creí que me iba a adaptar más fácilmente pero me costó muchísimo. El equipo es de media tabla, jugaba con una altura de 3400 metros, y más de 35 grados de calor, los resultados no ayudaron porque de 19 partidos no ganamos ninguno como visitantes. En la segunda rueda logré adaptarme. El equipo se paró mejor y finalmente terminamos en el puesto 12 y los periodistas deportivos me consideraron el mejor arquero del certamen, pero yo quiero quedarme en River.

—Cuando te fuiste tu nombre sonaba como uno de los posibles candidatos a ocupar una plaza en la selección. ¿Considerás que tu paso por Los Tigres te perjudicó ya que ahora hay varios arqueros que están rindiendo en un nivel muy bueno y otros están esperando su oportunidad?

—Sé perfectamente que desde el momento que acepté jugar en el fútbol mexicano me perjudiqué en mi camino a la selección, pero la diferencia económica era realmente muy importante como para dejarla de lado y opté por esto último. No me arrepiento porque sé que si trabajo bien en River, la selección viene sola.

—River necesita un éxito resonante y esta Liguilla no se presenta fácil.

—En River hay que ganar todo, por eso los pibes están convencidos de que si no se puede jugar bien hay que luchar para lograr un buen resultado. Y si bien los partidos que faltan se presentan como duros y peleados, si River juega bien, los resultados y por consiguiente los triunfos llegan solos.



Página/12 EN CHILE

***(Por Carlos Stroker**, desde Santiago)* **La selección argentina fue la primera en acceder a la fase final de esta edición de la Copa América y la que demostró hasta el momento, junto a Chile, tener un objetivo claro que es pelear el título de este certamen. Ocho puntos en cuatro partidos, once goles a favor y sólo 3 en contra son un buen antecedente para encarar confiados la rueda definitiva.**

Si Argentina y Chile son los dos equipos que ya están dispuestos a jugar la fase final por el grupo A y Venezuela, Paraguay y Perú quedaron eliminados, por lo menos aquí, detrás de la Cordillera, el fútbol aún no se ha equilibrado.

Cuando Argentina debutó en este torneo tuvo un desempeño mediocre ante Venezuela, pero a medida que pasaron los partidos, si bien no deslumbró, por lo menos mostró solvencia en sus líneas, pero fundamentalmente agresividad e inteligencia en sus dos delanteros Claudio Caniggia y Gabriel Batistuta. Este equipo tiene hoy a un jugador veloz y hábil con intención de tocar la pelota, y lleva en sí el instinto de buscar el arco contrario y no el de devolver el balón hacia atrás. Caniggia se convirtió un poco en la manija de la selección, cubriendo la ausencia de Diego Maradona, ya que Latorre y Rodríguez están lejos de ser los "diez" ideales. Latorre no cumplió y Rodríguez le entregó a la mitad de la cancha algo más de movilidad, aunque no dinamizó el enganche entre volantes y delanteros.

Otro de los puntos de la selección argentina que destacó la prensa local es su línea de cuatro. La defensa durante la primera fase de la Copa respondió, sobre todo en algunos partidos como contra Chile, donde los dos marcadores centrales cumplieron un rol fundamental en el esquema impuesto por el entrenador.

Salvo Argentina y Chile en el grupo A y algunos momentos de Colombia en la zona B, el resto de las selecciones apareció por aquí más de excursión que para disputar un certamen de estas características. Ni hablar de Brasil y Uruguay, ni pensar que Bolivia fue una revelación, porque si bien hubo momentos de toque en ese conjunto y en Venezuela y Perú, estos tres equipos ya se compraron el pasaje de vuelta a sus países.

Con muy poco, Argentina fue superior al resto de los equipos, lo que no quiere decir que llegó a su techo ya que si hay objetivos claros y tácticas ofensivas específicas, podrá dar mucho más de lo que dio hasta el momento. Claro que esto también depende del entrenador, quien, en diez partidos, con la mente puesta en el arco rival marcó una diferencia con la anterior conducción del seleccionado, lo que no significa que haya un abismo entre uno y otro. Ahora Argentina tendrá que demostrar que lo que hizo en la primera fase es capaz de repetirlo en la instancia final.

ARGENTINA LLEGO A LA FINAL JUGANDO

BALANCE CON MEMORIA

La selección argentina de fútbol tuvo que esperar hasta el último minuto del último partido para saber quién será su próximo rival. Brasil le ganó 3 a 1 a Ecuador con un gol marcado en el último minuto y entró en el segundo puesto del Grupo B, desplazando a Uruguay que con su victoria por 1 a 0 sobre Colombia —ganador del Grupo B pese a la derrota— dependía del marcador de brasileños y ecuatorianos. Argentina enfrentará a Brasil a las 19.30 de mañana en Santiago y en segundo turno se medirán Chile-Colombia por la fase final que se disputará por el sistema de todos contra todos.

Brasil es el próximo rival

Con un gol agónico de Luiz Henrique a los 89m, Brasil venció 3 a 1 a Ecuador, alcanzó el segundo puesto en la Zona B de la Copa América, desplazando a Uruguay, y será el primer rival de Argentina, mañana desde las 19.30 en Santiago, en la ronda final que se disputará por el sistema de todos contra todos. Colombia, pese a su derrota ante los orientales, ganó el grupo y enfrentará a Chile mañana, en segundo turno. La segunda fecha será el viernes con Argentina-Chile y Brasil-Colombia, aunque el orden previsto podría invertirse. Por último, se enfrentarán Argentina-Colombia y Chile-Brasil.

Anoche, en El Sausalito de Viña del Mar, Uruguay ganó 1 a 0 a Colombia con gol de Peter Méndez a los 20 m, resultado que le dio el primer puesto a los colombianos. Todo dependía del segundo partido. Un empate o una victoria de Brasil por una diferencia de un gol clasificaba a los uruguayos. Los de Falcao se pusieron en ventaja a los 8m con gol de Mazinho II, igualó Muñoz a los 12m y Marcio Silva puso el segundo a los 53m. A los 89m llegó el tercero y la clasificación brasileña.

Grupo B

	Pts.	J	G	E	P	Gf	Gc
Colombia	5	4	2	1	1	3	1
Brasil	5	4	2	1	1	6	5
Uruguay	5	4	1	3	-	4	3
Ecuador	3	4	1	1	2	6	5
Bolivia	2	4	-	2	2	2	7



AFP

Mohamed y el peruano Martín Rodríguez.
La selección argentina encara con buenas chances la rueda final.

Lo esencial será entender que es más importante jugar al fútbol que especular con un resultado o pensar que en un campeonato se puede definir con tiros desde el punto del penal.

Ahora viene la segunda pate de la Copa América. Ya están los cuatro equipos que la jugarán, pero será Argentina la que más ponga en juego, ya que, si finalizó invicta en su grupo, si fue la más goleadora y como dice Alfio Basile "la candidata", todo eso tendrá que respaldarlo dentro del campo de juego. Llega con un suplente menos (Claudio García, fracturado) pero con buenas chances.

Carabineros, a la sombra de Pinochet

(Por C.S., desde Santiago) Para acceder a la concentración de cualquier selección, uno debe identificarse primero ante un carabinero, luego ante otro. Los carabineros, encargados de controlar el orden en Chile, están por todos lados. Se los puede ver custodiando la Casa de la Moneda (casa de gobierno chilena), parados en una esquina o intentando controlar el ingreso a los estadios donde se juega la Copa América.

El día de la ceremonia inaugural 612 uniformados con ese traje verde impecablemente planchado y limpio e insoportablemente recto, fueron los responsables de custodiar la fiesta de apertura. Después del acto y tras haberse jugado los partidos inaugurales, todos se formaron en un pasillo que está debajo de las galerías (populares) y saludaron a su superior inmediato, quien hizo lo propio con otro y así sucesivamente hasta hacerle entrega del mando al máximo jerarca de la institución. Hace algunos años, bajo la dictadura del general Augusto Pinochet, aquí los carabineros eran denominados "pacos" (por su rectitud), pero si a alguien hoy se le ocurre llamarlo de esa manera, el carabinero pondrá cara de póker como si no hubiese escuchado nada o, en tal caso, intentará devorárselo.

Los carabineros, por ejemplo, están en la Avenida Costanera de Viña del Mar cortando el tránsito, ya que la puerta del hotel Miramar, donde concentra Brasil, da a la calle y el general Falcao pidió no ser molestado por el tránsito y si un superior ordena, el inferior cumple. Antes de hacer su aparición en este torneo, la selección uruguaya entrenó en un campo deportivo de Valparaíso. Allí, antes de que los jugadores salieran a la cancha, había 300 carabineros de verde entrenando una marcha. La delegación oriental se quedó muda, pero al salir los carabineros, uno de ellos le dijo al entrenador oriental Luis Cubillas que "sólo era una práctica", que tenía como finalidad la custodia del plantel profesional de Uruguay que no tiene más que 30 integrantes.

Todos coinciden aquí en que los carabineros, también apodados snit, un muñeco verde que en verano se regala con los helados, tienen una estricta educación al mejor nivel alemán, aunque hasta el momento no se pudo observar a un solo uniformado de cabellos rubios. Aparte, antes de romper sus formaciones, que indefectiblemente deben realizar al retirarse de las canchas, se van cantando un tema musical-militar que, entre otras cosas, destaca el valor de ser "carabinero" y trabajar "por el orden y la Patria". Hoy, en Chile, ese trabajo reporta un sueldo medio para suboficiales de "aproximadamente 200 dólares" según comentó uno de ellos a **Página/12**, mucho menos de los 800 "de la superioridad".

Para el encuentro entre Chile y Argentina solamente fueron al Estado Nacional unos mil hombres de la fuerza entre los que se encontraban los de "la montada" y "los perros de presa". Los caballos, que tienen que soportar el peso de un carabinero, tienen una montura del mismo color del que sube, mientras que los canes utilizan en invierno un tapalomos igual que el sobretodo verde del que los manda. Por otra parte en esa alfombra que intenta cubrirlos del frío, está la insignia del arma, tan semejante a la que llevan los carabineros en su brazo derecho.

Aquí, por lo menos, cualquier taxista o automovilista, reconoce que si a uno se le ocurre darle una coima (a los que la aceptan se les dice bolseros), muy posiblemente acabe entre rejas, por eso pocos son los que se animan a hacerlo. Los "pacos" están en todos lados con caballos o perros y ya nadie los identifica con ese apodo, aunque con el auge capitalista, algunos prefirieron cambiar de nombre y llamarlos "palos verdes".

Están encargados de custodiar equipos, hacer respetar el orden y llevarlo adelante. Dentro de la cancha, también se encuentran los que transportan los Doberman y pese a que a Claudio Caniggia, antes de salir de su casa rumbo a la capital chilena, su familia le pidió cuidado con los "perros" y que "no corriera cerca de ellos porque le podía pasar lo mismo que a Navarro Montoya, yo respondí que no me importaba".

El delantero argentino no tendrá problemas ya que el gran ausente de los partidos que se juegan en el Estadio Nacional es Rhon, el perro que le sacó un pedazo de cola al arquero de Boca y que posiblemente haya sido sancionado por los altos mandos del arma.

Pablo Neruda, la otra cara de la moneda

(Por C.S., desde Santiago) El locutor televisivo anunció el próximo programa: un partido de la Copa América. A la espera de ese encuentro, comenzó la publicidad, fuente principal de ingreso económico para los medios de comunicación, y repentinamente apareció en escena y en primera instancia Pablo Neruda, luego John Lennon y por último el sindicalista Clotario Blest. El poeta salió en pantalla con ese rostro inconfundiblemente limpio y sano, y otro locutor, en off, dijo: "El siempre luchó por sus ideas así"; luego de un segundo, al mismo Neruda lo mostraron ante las cámaras con un pañuelo rojo que le tapaba la boca y la nariz, producto de una artimaña tecnológica. La misma voz declaró que "pero nunca, nunca, así". Música de fondo y esta vez se escuchó "No al terrorismo. Por el derecho a vivir en paz. Chile da la cara". Con el músico y el sindicalista sucedió exactamente igual.

Aquí se creó una gran polémica entre los sectores políticos y el gobierno nacional, ya que se utiliza la imagen de Pablo Neruda para pelear contra un terrorismo. Una de las argumentaciones para retirar la publicidad de circulación es que "se apunta al terrorismo de izquierda y nada se dice del terrorismo de derecha, el terrorismo de Estado que existió en este país durante tanto tiempo".

El director de la Secretaría de Cultura y Comunicaciones del gobierno chileno, Eugenio Tironi, ya dijo que el spot no se retirará de las pantallas y que en este momento "aquí no hay evidencia de que haya grupos de ultraderecha actuando como terroristas".

La publicidad dura casi treinta segundos y cada protagonista del corto tiene casi diez segundos para sí, aunque ninguno de los tres hoy esté vivo.

También esta campaña gestionada desde el ámbito gubernamental y que llevó a cabo, según se dijo oficialmente, "un grupo de creativos anónimos", se desparramará en afiches por los barrios de Quinta Normal (ahí hay una dependencia de la armada chilena), Pudahuel, Maipú, La Florida, Puente Alto y otros lugares más de la capital chilena que son de bastante tránsito automovilístico y peatonal, y también en los subterráneos.

No importa que el aviso diga que "Chile da la cara", y que los creadores del corto publicitario sean "anónimos", lo que sí le interesa al gobierno es una campaña con los objetivos evidentemente claros. Como argumento oficial de la utilización de la imagen del poeta, quien fue senador de su país, embajador en Francia por Chile y Premio Nobel de literatura, esgrimen que "Neruda es de todos los chilenos y del universo entero".

El mismo día que se desató la polémica, la Fundación Neruda, que encabeza el arquitecto Raúl Bulnes, rendía un homenaje al poeta ya que el 12 de julio se cumplieron 87 años de su nacimiento. Bulnes, pese a todo, fue cauto en su declaración y afirmó que "no me pareció irritante el spot". Pablo Neruda se encontró con la muerte el 23 de setiembre de 1973, doce días después de ese martes negro que fue el 11 de setiembre del mismo año, cuando el general Augusto Pinochet encabezó el golpe de Estado. A partir de ahí, hasta el año pasado, Chile, quedó bajo un régimen que aún es totalmente palpable y que oscureció a los chilenos durante 13 años.

Neftalí Ricardo Reyes Basoalto, o Pablo Neruda, nunca se hubiese imaginado que su propio rostro iba a ser utilizado de esa manera, tampoco se le hubiera ocurrido a John Lennon y a un sindicalista como Clotario Blest.

El mismo día que aquí los diarios daban cuenta de la polémica y mientras la televisión pasaba el aviso, en la Casa de la Moneda, el presidente Patricio Aylwin recibió un informe del ejército de manos del comandante del arma, el general Augusto Pinochet.

Sonríe desde el DNI que el Gran Hermano te vigila

Tailandia contrató un sistema computarizado para hacer los documentos de identidad que permite conocer todo sobre el ciudadano. Cualquier similitud con la Argentina es casualidad.

En la era de la informática, tener un documento por computadora es todo un adelanto tecnológico. A veces, con tal de instalarse en ese mundo privilegiado de chips, bips, teclitas y lucecitas, no se repara en sus posibles consecuencias. Tailandia acaba de contratar un sistema de confección de Documento Nacional de Identidad para los 65 millones de habitantes a un costo de 50 millones de dólares. El caso, a grandes rasgos, recuerda la comedia de enredos a la argentina surgida a partir de la intención del Gobierno de contratar el servicio francés para confeccionar los nuevos DNI.

La Federación Argentina de Informática se opuso al proyecto y a la vez ejemplifica sus razones con un testimonio casi incontestable. Se trata de los datos recogidos y publicados por *Time* el pasado 24 de junio sobre el sistema tailandés y su comparación con otros similares. El riesgo de que la información centralizada sirva a regímenes policíacos es tan grande, que esa comparación asusta teniendo en cuenta el proyecto nacional.

El premio que recibió Tailandia del Instituto Smithsonian y de la revista *Computerworld* como "héroe de la época de la informática", tiene defensores y detractores. Los tecnócratas pueden admirar sistemas como el de Bangkok, que para el año 2006 tendrá archivados datos vitales sobre 65 millones de tailandeses, en una sola red integrada de computación. Pero los liberales civiles están espantados y dicen que es "uno de los sistemas de vigilancia más represivos".

Aun cuando el mundo occidental le pone límites a lo que se les permite hacer a las computadoras con los datos personales, algunas de las grandes firmas de computación le están vendiendo sistemas que son mucho más invasores que los permitidos en sus propios países a los gobiernos del Tercer Mundo. En algunos casos se están vendiendo computadoras con un vasto potencial para su mal uso a gobiernos con largas historias de violaciones a los derechos humanos.

A primera vista, el sistema tailandés parece inofensivo. Cada ciudadano de más de 15 años tendrá que llevar consigo una tarjeta con una foto color, varios datos pertinentes (nombre, dirección, etc.) y un número de identificación. La mayoría de los tailandeses están felices de tener su ID, que distingue a los ciudadanos de los no ciudadanos y simplifica una serie de trámites burocráticos. Pero detrás de esas tarjetas hay un sofisticado sistema de computación que le permite al gobierno saber todo sobre todos.

La mayor parte de los países industrializados tiene códigos legales evolucionados para proteger a sus ciudadanos de invasiones a su privacidad. El principio básico queda establecido en el Private Act de los Estados Unidos de 1974, que, por lo menos en teoría, restringe el poder del gobierno de tomar datos de la computadora reunidos con un propósito y usarlos para otro.

El potencial de abuso de estos sistemas fue ampliamente demostrado. Hasta muy recientemente, el gobierno de Sudáfrica lo utilizaba para imponer restricciones de viaje en su población negra. Israel utiliza un sistema de tarjeta de permiso de trabajo para monitorear el movimiento de palestinos que viven en los territorios ocupados. Singapur compró equipos de computación de NEC por más de 12 millones.

Estos sistemas son particularmente atractivos para los gobiernos con desórdenes civiles. Guatemala compró software de Israel en 1980. Taiwán va a licitar contratos por valor de 270 millones de dólares para su propio "sistema residencial de información".

La venta de estos sistemas seguirá difundiéndose a no ser que Estados Unidos y las otras naciones vendedoras tomen medidas para detenerla. Actualmente, Estados Unidos tienen estrictas medidas para la exportación de sistemas de armas y computadoras con potencial de uso militar. Pero con la excepción de Sudáfrica, no existe reglamentación que impida la venta de sistemas de datos a países que no tengan básicos resguardos constitucionales.

Dime quién eres

Con el sistema computarizado de centralización de datos, al instante se puede obtener la siguiente información de cualquier ciudadano, sin tener que recurrir a carpetas, archivos y bibliotecas. Son los datos que constan en el DNI, modelo "universal" que importaron los tailandeses:

- Nombre y foto.
- Impresión digital.
- Edad, peso, altura.
- Domicilio.
- Nombre de los padres.
- Nombre de los hijos.
- Estado civil.
- Estudios cursados.
- Ocupación.
- Nacionalidad y religión.

Además, números de código impresos en el DNI permitirán a la Central saber la historia familiar, el pago de sus impuestos y antecedentes policiales.

¿Ciencia ficción? Puede ser. El Gran Hermano puede buscarte en el mapa.

ORDENANDO EL TRANSITO

Una computadora al lado del volante

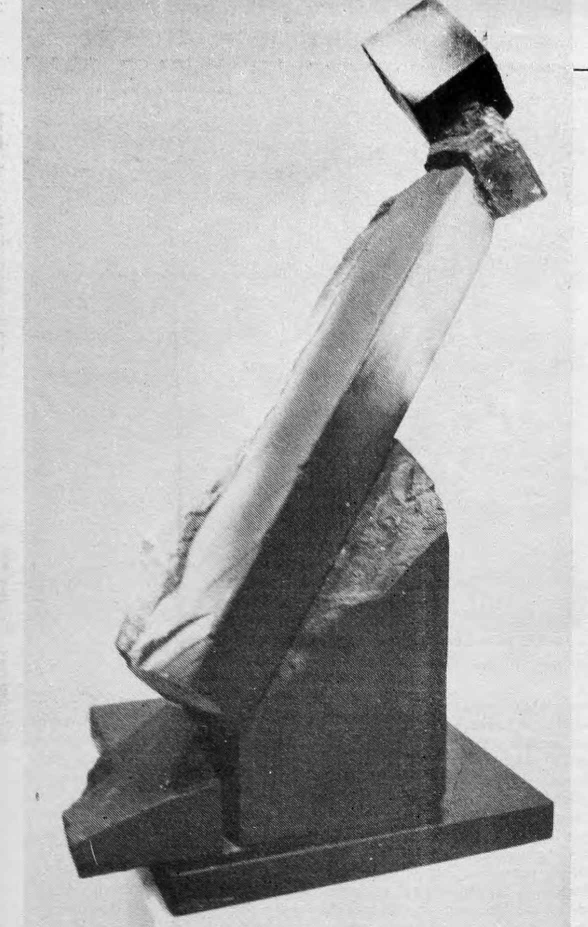
Las nuevas tecnologías, teóricamente, podrían aportar soluciones al colapso circulatorio de las grandes urbes, pero en la práctica los desarrollos de infraestructuras quedan obsoletos en relación con los fines perseguidos casi desde la misma fase de su concepción. La respuesta más plausible sería reducir al máximo los desplazamientos mediante una mejor organización general del espacio, capaz de integrar equilibradamente sus distintos componentes y procesos.

Las principales innovaciones actuales propugnan el incrementar la accesibilidad al centro de la ciudad, para lo que se utilizan complejas combinaciones de soportes lógicos y físicos. En esta dirección apuntan la mayoría de los programas de investigación que abordan el tema, como en Europa los proyectos Európolis, Prometheus, Drive, Transpolis y Caminat. Estos proyectos permiten vislumbrar a corto plazo un equipamiento telemático capaz de proporcionar información permanente sobre los aspectos más relevantes del tráfico. Desde el ordenador situado en el interior del automóvil se tendrá acceso en tiempo real a datos sobre rutas saturadas, itinerarios alternativos o aparcamientos disponibles. El esfuerzo ha conducido a importantes experiencias, como los sistemas informáticos de guiado de Berlín, del área Westminster-Heathrow o del sur de California.

El problema de estas inversiones y desarrollos es que apuestan por una opción estratégicamente equivocada: ante los problemas del tráfico se está aplicando la telemática para incrementar la movilidad y no para disminuir los desplazamientos. Se concentran inversiones multimillonarias en propuestas que a lo más paliarán el colapso durante una breve temporada en vez de enfrentarse directamente a las causas e intentar que desaparezca el problema. Esta orientación tecnológica además de insuficiente es inútil, porque el medio físico, la segregación de actividades y la anárquica configuración territorial no permiten soportar los intensos movimientos del modo de vida actualmente predominante.

La vivienda y el despacho son dos unidades de uso agrupadas en un conjunto de gestión: son colindantes o están muy próximas, desde cualquiera se puede obtener información de lo que ocurre en la otra y están interconectadas. Pero a la vez tienen puertas y ámbitos de acceso independiente, se pueden aislar cuando así se desee y están físicamente diferenciadas.

Cada unidad de uso dispone de suelos elevados, dobles techos o canaletas, que otorgan los más completos servicios, desde los más elementales, como agua, electricidad, teléfono y aire acondicionado, hasta las últimas novedades de telecomunicaciones para la transmisión de voz, datos e imágenes.



"Dos momentos", 1989, mármoles pintados de Enio Iommi.
Los materiales en relación de equilibrio.

IOMMI

Antología propia

Con la combatividad de siempre, el escultor muestra 45 años de trabajo. La vanguardia de ayer y la ironía de hoy.

(Por Fabián Lebenglik) Mientras se sucedían los horrores de la Primera Guerra Mundial, las vanguardias artísticas europeas sostenían que "cuanto más terrible es el mundo, más abstracto es el arte". El horror se combatía con la abstracción; ésa era la respuesta de Kandinsky o Klee. Hoy, en la Argentina, el escultor Enio Iommi (1926) ofrece una muestra antológica de su obra, que abarca cuarenta y cinco años de trabajo y varias etapas que recorren un camino apasionado en el que los momentos terribles del mundo, al revés que en aquellos artistas europeos, vuelve sus obras menos abstractas.

"Desde la escultura concreta hasta mi libertad" es el título que Iommi le puso a la exhibición, y los dos tiempos que se desprenden de ese título sirven de base para reunir los dos momentos en que se puede sistematizar su producción. La división, muy general, no es exclusivamente cronológica, sino que indicaría el modo fuerte en que los acontecimientos políticos y sociales entran a tallar (en) la obra.

La antología comienza con *El plano y sus espacios*, un trabajo de 1946 —la etapa "concreta"—, que explora los espacios desde una obra de pared, y sigue con la serie de *Núcleos* de los sesenta (*Núcleo en el círculo, Núcleo en el plano*, entre otras), que examinan la posibilidad de incluir el espacio en la obra: piezas de cobre, aluminio o acero, con un corte continuo y espiralado, que multiplica los planos.

La etapa que va desde los comienzos de su carrera hasta mediados de los setenta analiza las relaciones entre las formas y los materiales (maderas, mármoles, metales). Es un período que avanza, a partir de la vanguardia, hacia el cambio de los lenguajes plásticos.

Al dejar la serie de los núcleos aparece, en el itinerario que marca la exhibición, un grupo de obras que funcionan por medio de la acumulación vertical, la mezcla de materiales y las transiciones. En la obra *Trepando la forma* (1980), instalada en el medio de la sala principal, uno de los núcleos de aluminio es abordado por una estructura de adoquines que va escalonando el metal. En esa combinación sorprendente se cifran los matices y transiciones internas de la etapa autorreferencial.

La sala donde se ven las obras menos abstractas, con materiales heterodoxos, y con mayores alusiones a la realidad política y social, está presidida por un cartel que dice "La sociedad pan del jubilado". Dos obras polemizan irónicamente con el poder político. En una de ellas, casi narrativa, un extenso túnel de aluminio es atravesado por una camioneta de juguete que a la salida se estrella contra un cartel que dice "Síganme". En la otra, un neumático de auto está por aplastar a otro autito de juguete, rojo, y a un pequeño muñeco con patillas: la obra se llama *La ferramendi discapacitada*. Curiosamente, estas dos, junto con las demás obras de humor corrosivo que completan la sala "de protesta", no se incluyen en el catálogo de la muestra, a pesar de ser todas recientes.

Desde ese catálogo, el escultor busca recuperar la combatividad para oponerse a lo que quieren "los gobiernos demagogos y oportunistas, que sólo nos ofrecen una atmósfera espesa de poderes. (...) La diferencia del artista con los señores feudales —que desgraciadamente manejan el arte— es que nosotros tenemos amor por el arte y los feudos aman el poder del arte". Iommi termina dedicando su muestra a "los pensadores, a las vanguardias, a los artistas, a los críticos que se sientan unidos a lo que construyó Apollinaire, a las instituciones que sepan ofrecer sus intenciones culturales, sin intereses creados y a ese público que desea penetrar y confundirse con la alegría de la libertad cultural". *(Fundación Banco Mercantil, 11 de Setiembre 1535, con el auspicio de la Fundación Suizo Argentina, hasta el 30 de agosto.)*

VICTOR MAGARIÑOS D.

Neoplasticismo y cosmología

(Por Alberto San Miguel) Víctor Magariños D. es un abstracto que, a la manera de Vantorgeloo (1866/1965), se inscribe en los que creen que la creación artística es una permanente investigación en los contenidos y en las formas pictóricas. El calificativo de abstracto no está referido a una actitud mental que se aparta o prescinde del mundo objetivo, como se diría en el diccionario, sino que merece aquel calificativo porque se vale exclusivamente de elementos puros, formas, líneas, colores despojados de una imagen figurativa. Pero no independiente del mundo externo, por el contrario en su búsqueda de vincular el arte con la realidad cósmica, deja traslucir en toda su obra una serie de símbolos. Pero ¿qué es un símbolo?: simplemente un elemento que reemplaza a un objeto, o un objeto que hace las veces de otro. Para que ese reemplazo ocurra debe haberse dado previamente en la subjetividad. ¿En qué forma existe el símbolo en la subjetividad?, existe sólo como una imagen que reemplaza a otra imagen. Las reglas del proceso imaginativo-simbólico, a diferencia de lo que ocurre con el signo, son subjetivas, pero no arbitrarias. Sería lo que un uso "pseudo-científico" del psicoanálisis denominaría condensación, desplazamiento o generalización.

La imagen que Magariños propone avanza en el proceso de desarrollo y creación de símbolos de la pintura cosmológica que se sintetizarían en los tres o cuatro últimos trabajos que corresponden a 1990/91. En el proceso simbólico, o simplemente de asociación de imágenes, ante estas telas de los '90 aparecen los símbolos que están en los pequeños cuadros de los cincuenta. Es por ello que esta muestra puede ser vista como una sola gran investigación.

Pero también hay otra lectura posible de la exhibición y ella está referida al proceso de trabajo y creación del artista. Casi al final del recorrido, sobre el panel de la derecha, están los pequeños dibujos del artista, esos que llenan carpetas enteras en su casa-taller de Pinamar (donde se recluyó voluntariamente desde finales de los sesenta), muy pocos de ellos pasan al boceto-dibujo, uno de los cuales está exhibido, y casi ninguno se traslada a las telas, siempre de fondo blanco (por eso son inexplicables los colores de la reproducción que ilustra la tapa del catálogo) donde se desarrollan los elementos de esta simbología cósmica, cercana al discurso científico del astrónomo, pero con el lenguaje de un verdadero pintor.

La muestra está también integrada por objetos-estructuras, que convocan al recuerdo del minimalismo, fundamentalmente de los trabajos del escultor norteamericano Sol Lewit, de los años '60 y '70. Pero estas estructuras integradas en el discurso de Magariños son otro símbolo en la búsqueda de la superación de la inmediatez de la reproducción, por la de la incorporación de valores del arte por parte del artista-productor, que permitirán al observador-consumidor aprehenderlos como parte de aquel proceso de simbolización. *(En Fundación Banco Patricios hasta el 27 de julio.)*

NORA PATRICH

Los colores de la tierra



Un trabajo de Nora Patrich.

(Por M.B.) Desde que emprendió el exilio —algo más que un camino, en ella— Nora Patrich decidió aferrarse a la coherencia de un estilo, especie de patria chica que la conduce a la patria grande que ella siente y es América. Podría decirse Latinoamérica, si no se supiera que hace poco, en Vancouver, Canadá, donde vive desde hace mucho tiempo, terminó un mural en colaboración con otro argentino, Juan Carlos Sánchez, en el que la fuerza de ese estilo cruza la barrera de los países.

En estos días, la artista —que ha expuesto en Madrid, en México, en Tel Aviv— realiza una muestra en la que el dibujo como sostén no se pierde pero se suaviza en lo íntimo de sus mujeres pegadas a la tierra, fuertes y simples, que emergen de un claro tratamiento del color, decidido en una línea: *(Praxis, Arenales 1311.)*

Inauguraciones de la semana

Ayer inauguraron Cristina Melchiore, pinturas, en la Asociación Argentina de Actores, Alsina 1762. Oscar Bertellotti, acuarelas, en En Flores, Directorio 2406. Hoy inauguran Lucy Murias, pinturas, en Tema, Viamonte 623. Achille Mouzan, afiches (el de la cabeza de Geniol), en la Fundación San Telmo, Defensa 1344. Proyectos de señalización, indentidad y comunicación visual a escala urbana, para la ciudad de Zárate, en la Ciudad Universitaria de Buenos Aires, Pabellón 3, Planta Baja. Muestra de Diseño "Y/O Diseño, tú diseñas", en el ICI, Florida 943. Marcelo Novo, pinturas, en el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. Sameer Makarius, pinturas, en el Museo de Arte Moderno, Corrientes 1530. Mañana, Artistas independientes, en la galería Roberto Martín, Tucumán 810, 1° "2". Basia Kuperman, pinturas, en el Concejo Deliberante, Perú 190. Adriana Fratantoni, dibujos y xilografías, en Gala, Suipacha 834. Feliciano Centurión, Margarita Morselli, Gilda Martínez Yaryes y Juan Montes, artistas paraguayos, en Centoira de Harrod's, Florida 877, 4° piso. El jueves inauguran Eduardo Stupía, dibujos, en Ruth Benzácar. Luz Zorraquín, en Tema, sala de Harrod's. Premios del concurso de Química Hoechst, en Harrod's.

El turno de los críticos

La Asociación Argentina de Críticos de Arte convoca al concurso "Premios a la Crítica 1990", que se otorga anualmente al mejor libro del año, mejor prólogo, mejor artículo y mejor ensayo. El material deberá ser enviado antes del 31 de julio a Viamonte 452 (1053), Buenos Aires, por correo, o personalmente, en el horario de 14 a 21. El concurso es abierto, no siendo requisito ser miembro de la Asociación de Críticos. Más información al 311-0250 o fax 311-3156.

Terceras Jornadas al toque de Diana

Las Terceras Jornadas de Teoría e Historia de las Artes van a realizarse en Buenos Aires, el 25, 26 y 27 de setiembre de 1991, en el Auditorio del Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida del Libertador 1473. El tema a desarrollar será "La ciudad y el campo en las artes, en Argentina y en América latina". Informes e inscripción en el Instituto Julio Payró, 25 de Mayo 217, entrepiso; tel. 331-5844, o mensajes al 23-3098.

Opinión

Por Eduardo Calcagno

Miguel, el iluminador

Cuando muere alguien del cine, muere uno de los duendes que habitan el lado oscuro de la galera. Aquellos que están más allá del mago y del misterio, aquellos que están cerca de las ilusiones.

Iluminar no es fácil. No es fácil en la vida. Tampoco en el cine, que algunas veces trata de imitarla y siempre —y no sabemos por qué, ni queremos saberlo— va más allá. Murió Miguel, el iluminador. Miguel Rodríguez no se debe haber dado cuenta. Y esto no es una metáfora, sino una información que se vuelve poesía en sí misma, como fue la existencia de mi amigo Miguel. Y lo digo simplemente porque recuerdo una de las tantas filmaciones que compartimos: casi empezamos juntos a ver las cosas de otra manera, a ver el mundo a través de una cámara y a descubrir que con la cámara en la mano uno pierde los miedos. Miguel me dijo sentirse mal cuando promediaba la filmación de una documental sobre la vida de Fangio. Estábamos en Balcarce. Al llegar al hotel de turno, Miguel seguía mal. No sabía exactamente qué sentía ni qué le pasaba. Lo recosté en su cama y le sugerí tomar un té con galletitas. Aceptó. Cuando empezó a comer no había forma de pararlo. Allí descubrió, con su inocultable timidez, que se había olvidado de comer en las últimas cuarenta y ocho horas.

El nos enseñaba a ver las cosas de otra manera. Como las ven los que no eligieron casualmente la luz como un medio de comunicación. No privó a nadie de su sensibilidad y su conocimiento. Miguel fue también un maestro para muchos técnicos y directores de hoy. Un maestro que usaba el fotómetro y los filtros como un pincel. Fino, delicado, pudoroso, frágil. Hacedor de amaneceres. Esclavo feliz de la apasionante sugestión de una imagen. Miguel iluminaba hasta los paisajes. Diría que fundamentalmente los paisajes. Hacía más bella a la naturaleza, porque la indagaba —como un amante celoso— día y noche.

No es extraño que un cineasta necesite bucear como un loco en el paisaje, al no saber qué hacer con su vida. A Miguel no le conocí una mujer. Tampoco un hombre. Ni siquiera su edad. Siempre dijo no saberla "porque me inscribieron allá en un pueblito de Salta, tarde". No supimos si lo inscribieron un año, diez o cien, tarde. Por eso cuando eligió algo en su vida, se dijo "voy a iluminar", como un ángel.

Una noche me despertó suavemente sacudiéndome un brazo. Yo levanté mi cabeza, totalmente perdido, y me vi rodeado de juncos y migueles. Me dijo cálidamente "Eddie, te dije que te ibas a quedar dormido". Yo estaba aferrado al volante de mi auto, en medio del campo y de la noche, después de haber filmado intensamente una semana, en General Villegas, algo sobre la vida de Carlos Alonso. Recuerdo que nos escapamos como dos chicos para hacerlo. Manuel Antín, el director general de ese trabajo, nos reprochó haberlo hecho sin su autorización. En aquel momento ni Miguel ni yo entendimos bien por qué Manuel se había enojado. Recién empezábamos. Jugábamos al cine. Yo con la cámara en la mano y él corriendo con sus finos dedos el diafragma: 5.6, 2.8, tal vez 11. Los dos queriendo atrapar más y más imágenes. No importaba dormir, comer, hacer el amor. Y Miguel hacía los campos eufóricos o melancólicos. Y Miguel hacía los árboles tormentosos o lánguidos. Y Miguel hacía los cielos violetas, naranjas, negros, rojos.

Qué cosa, Miguel nunca dio vuelta la cámara. Nunca se fijó en él. Nunca supo lo iluminado que estaba. Muchas veces me genera bronca la desaprensión de los espectadores comunes de cine. Ninguno de ellos se detiene a pensar que hombres como Miguel Rodríguez dedicaron su vida a tratar tenazmente de iluminar nuestra existencia.

No sé cómo homenajearte, Miguel. Te juro que me faltan fuerzas hasta para seguir escribiendo. Pero siento tu luz en mi.

A falta de cines, salas de video

La crisis de espectadores en las salas de cine plantea la seria posibilidad de proyectar videos. Un negocio rentable.

(Por Claudio D. Minghetti) A pesar del leve repunte de boletería, los cines siguen cerrando. Mientras tanto, el video explota las mil y una posibilidades de un negocio brillante, con dos millones de videocaseteras, en las que sus dueños consumen el material que circula en cinco mil videoclubes abastecidos por unas cincuenta distribuidoras.

Para aprovechar este parque se estudia ahora la posibilidad de que las producciones en video tengan salas especiales.

En el principio fueron espectáculos de café-concert que tímidamente llegaban al número limitado de videocaseteras que funcionaban en la Argentina. El crecimiento del parque de equipos domésticos, los cíclicos períodos de estabilidad cambiaria y algunas competencias deportivas (los mundiales de fútbol) dieron pie al inexorable crecimiento del negocio y el entusiasmo de quienes ven en el futuro del medio la segura capitalización de sus intereses. Actualmente, con dos millones —o más— de equipos caseros, unos cinco mil videoclubes que disponen de doce mil títulos abastecidos por medio centenar de editoras, el panorama es todavía más tentador que en los primeros tiempos. En los dos últimos años, es decir desde mediados de 1989, fueron producidos en el país medio centenar de videos entre argumentales e infantiles, es decir un dos por ciento del total editado, una cifra importante si se tienen en cuenta los vaivenes económicos sufridos por quienes, sin excepciones, se manejan con precios dolarizados. Durante 1990, el año en que comenzó la crisis de mayor gravedad sufrida por el cine argentino, algunos productores dispuestos a arriesgar unos miles de dólares —entre cinco y sesenta mil de acuerdo con las pretensiones— pero siempre muchos menos que los necesarios para financiar un proyecto cinematográfico convencional, se lanzaron a la aventura con títulos que, en principio, sólo tendrían como destino el mercado del "home". Más allá de algunas honrosas excepciones, los resultados dejaron bastante que desear. En el repaso caen engendros como *A mi mujer la atiendo yo, De carne somos, Isla se alquila por hora, Y... dónde está el hotel, El caso Laura, Charly: días de sangre* y hasta el anunciado como *Peor es nada* con Jorge Guinzburg, que intentaron sin lograrlo, abarcar desde la comedia picaresca y el humor con erotismo hasta el drama seudotestimonial y un género tan proclive al ridículo como el terror. En esta lista de fiascos aparece *Yo tenía un plazo fijo*, con Guillermo Francella y Ana María Giunta que se pensó para una explotación más amplia, que incluía su presentación en una sala especialmente acondicionada para la proyección en pantalla gigante, cable y tevé. Por suerte sólo llegó al video. Entre las que se salvaron figuran media docena. *Los cuentos de Fontanarrosa*, que dirigió Américo Ortiz de Zárate, *El mundo de Antonio Gasalla, Perciavalle Concert 90, Gente decente* de Mario David, *Vote Pinti* el reciente *Pinti... y aparte* y en especial *Llegaron Los Muvis*, demostraron que es posible equilibrar calidad con negocio. Si bien discutibles por su contenido, aunque destinadas únicamente al entretenimiento, misión que cumplen, también surgieron propuestas como las de Hugo Moser, responsable de *Detective de señoras*, que reúne dos episodios de los vistos por tevé y *Mujeres y algo más*, que aprovecha la popularidad de César Pierri y el gancho de sus "gatitas". Pese a todo, el tema de este tipo de producciones no encontró, todavía, su lugar entre el público.

Una nueva variante sobre el tema de estas producciones especiales para el video, con estructura similar a la de cualquier puesta de espectáculos teatrales, de café-concert, recital, concierto y largometrajes, documentales o argumentales, es que cuenten con salas de capacidad reducida y buen nivel de reproducción para su primera etapa de explotación, beneficios que sumarían utilidades a las que ya pueden obtenerse por su comercialización para video hogareño y, de darse esta posibilidad, por cable y tevé abierta. Si una venta de cuatro mil casetes (cualquier producción de este tipo tiene un piso de venta de dos mil copias y un techo improbable de diez mil) ya cubre la inversión promedio (30 mil dólares), las otras etapas de explotación convertirían a este tipo de producciones relativamente baratas en un muy buen negocio. Hasta ahora, sólo dos salas estarían estudiando adoptar la tecnología de video para sus exhibiciones: el Lorca 2, que ya acunó en su pantalla a numerosas producciones de videastas independientes argentinos y el Trocadero 4. Si bien el público ya conoce el tema de la proyección de videos en pantalla gigante y sus limitaciones, hace falta un nuevo impulso para que el enganche se dé por completo. Esta actualización técnica se convertirá en el principio de un cambio en las costumbres de ver cine que ya se está dando con intensidad en Estados Unidos y Europa, camino a la difusión de la High Definition TV y permitirá a un sector del medio audiovisual local —el del cine— surgir de sus cenizas, siempre y cuando entre por las variantes que imponen sus reglas de juego. Los videastas independientes esperan, de esta forma, acceder a pantallas mucho más importantes que las que hasta ahora sirvieron para mostrar sus trabajos a grupos reducidos o elites. No es descabellado imaginar que, en el futuro inmediato, una docena de cortos agrupados en un solo programa pueda verse como ahora se ve cualquier largometraje en soporte fílmico por el precio de una entrada. Se trata, en todo caso, de realidades tecnológicas que coinciden con un período de crisis económica local que se prolonga por décadas y que no hay por qué entenderlas como fundamento del "cine del subdesarrollo". Aunque lo parezcan.



La crisis es capaz de reciclarlo todo.
El mercado del video home crece: doce mil títulos en oferta.

Horacio Altuna a la europea

(Por Carlos Ulanovsky, desde Sitges, Barcelona) Frente a su tablero de dibujo hay una foto que durante el verano alcanza todo su esplendor: el balneario Aigua Dols, las muy tibias aguas del mar Mediterráneo en Sitges, una deliciosa y excitante playa a 20 minutos en tren desde Barcelona. El dibujante argentino Horacio Altuna vive en España hace 9 años y en ese lapso sólo perdió una cosa irremediable: el pelo. Aunque extraña a su Buenos Aires, a Racing y a otros razonables epígonos de su melancolía, el crecimiento profesional de este especialista en historietas para adultos ha sido incesante.

Cuando cambió de aires todavía publicaba su historieta más famosa en la Argentina: *El Loco Chávez*. Ahora el Loco completa su periplo europeo: Alemania, España, Italia y Francia en donde le pusieron "Chavert, le grand reporteur". Pero no se queja del bautizo: después de todo a Flash Gordon le modificaron su identidad por otro que parecía más comercial: Guy Eclair.

Sus historietas para adultos aparecen cada mes en la *Playboy* española (las mismas que cada tanto aparecen en *Sex humor*, en Argentina) y actualmente sus álbumes ("son de entre 46 y 62 páginas, tardo unos seis meses en hacerlos, como si estuviera dirigiendo una película", apunta) de *Imaginaria* recorren Europa. En esta nueva historia regresa como protagonista el mismo de su comic *Ficcionario,* Beto Benedetti, un sudaca que en este caso oficia de camarógrafo y posibilita a Altuna el cumplimiento de sus obsesiones estéticas y temáticas: las mujeres de impresionantes cuerpos, los ámbitos y personajes marginados, las permanentes mezclas de ficción y realidad. Este trabajo, al igual que *Chances*, otro anterior, tampoco se conocen en Argentina.

Altuna (casado, tres hijos, está por cumplir 50 años) no sabe si continuará aquí o seguirá su aventura creativa y viajera por Aix en Provence, en el sur de Francia o en algún punto de la ruta entre Los Angeles y San Francisco. Mientras se decide, piensa ideas de futuras obras de ese arte cada vez menos menor: una que se titulará *Gato* y que será la vida de una chica de clase alta, algo amoral y que protagonizará algo parecido a un thriller y otra, *Un periodista en Hollywood*, que le permitirá desarrollar aspectos de un mundo que ama: el cine, el espectáculo.

Hace dos semanas tuvo una buena noticia y otra mala. Desde Argentina, Luis Puenzo (con quien ya colaboró en su anterior film *Gringo viejo*) puso en dudas por razones económicas su trabajo como dibujante de escenas en *La peste*. Pero Altuna no pierde las esperanzas. Pero lo pone contento que en Barcelona, el director Jordi Cadenas haya confirmado la filmación de la historieta *Custer*, de su viejo amigo Carlos Trillo, con quien hizo El Loco Chávez, Las puertitas del señor López, Merdichevsky y varias más. *Custer*, realizada con el catalán Jordi Bernet es la historia de una bella reportera de televisión que vende su alma y cada uno de sus movimientos a una cadena de televisión.

Eramos tan tangueros

(Por Patricia Narváez) Propietario actual de un canal de televisión y de una radio, vio las luces que a lo lejos marcaban su retorno a los tiempos de locutor. Sintió que más de cuarenta años no son nada, o al menos, no todo, y se animó. Ayer al mediodía, rodeado de viejos y nuevos tangueros, Alejandro Romay reanudó sus emisiones de "Grandes valores del tango", versión radiofónica —la "original"—, programa que supo nacer allá por el '47 en Radio Rivadavia, que siguió su camino bordado de trébol por la vieja Radio Libertad de galería Güemes (de su propiedad también), hasta recalar en Canal 9. Ahora ocupa de lunes a viernes, entre las 12 y las 14, el 950 del dial, Radio Libertad, ex Belgrano, privatizada, corte y quebrada mediante.

Osvaldo Pugliese, Raúl Garello, Mariano Mores, Néstor Fabián, María Graña, Beba Bidart, Jorge Vidal, Francisco Llanos, Claudia Mores, María Garay, Gloria Díaz, Roberto Rufino, Tito Reyes, Hugo Marcel, Jorge Sobral, Rolando Luque, Jorge C. Basso, María José Montana, Virginia Luque. Romay los invitó a repasar anécdotas. El matrimonio Pugliese aprovechó, por ejemplo, para anunciar que acaban de completar cien mil dólares en donaciones, con destino a la Casa del Tango que sueñan desde hace tiempo.

Por su parte, Romay se comprometió a formar una orquesta propia en la emisora, a agrandar la discoteca (para la ocasión debió recurrir a su colección personal y a la de algunos amigos) y mostrar una grabadora de tangos, como respuesta a las quejas de algunos artistas por la poca atención que les prestan los sellos discográficos. Convocó a los autores, para que escriban letras que reflejen lo que pasa en la Argentina de fin de siglo, invocando el discurso presidencial dirigido desde Tucumán. Y en el interín también admitió que tentó para conducir este espacio a Héctor Larrea y a Silvio Soldán, ambos con contratos radiales exclusivos. Luego encaró él la propuesta, para volver con la frente marchita y las sienes plateadas.

CECILIO MADANES REGRESA AL COLON

"La cultura es rentable"

El régisseur de la versión de "Manon Lescaut", con Leona Mitchell al frente del elenco, dice que la ópera no es de elite.

(Por E.B.) El bastón que esgrimía con ademanes casi borgeanos descansa ahora sobre la mesa de su camarín, a unos treinta pasos del escenario del Teatro Colón. El reportaje apenas detiene lo que él, Cecilio Madanes, "casi setenta", denomina *tour de force*: ensayos de diez, hasta once horas diarias para poner a punto la nueva versión de la ópera *Manon Lescaut* de Giacomo Puccini, que a partir de esta noche se ofrecerá con la cantante Leona Mitchell al frente del elenco.

Madanes es el régisseur de esta versión, así como lo fuera en 1965 de la que encabezó Montserrat Caballé. Está de buen humor porque acaba de recibir un fax desde París, donde se le propone dirigir una comedia musical en la que actuará Susana Rinaldi. Llama a las cosas por su nombre ("el año pasado tuve un problema de leucemia pero ya lo superé") y se felicita por este regreso a la cartelera del Colón, tras una pausa de nueve años en los que pasó una temporada y media como director del teatro.

A la función de esta noche se agregará otra mañana, también a las 20.30, una tercera el domingo 21 a las 17, y la despedida extraordinaria, el martes 23. A un promedio de tres mil personas por función habrá sumado doce mil espectadores. Nada mal para este género que muchos siguen llamando "de elite" pese a que José Carreras llene el Luna Park. A pedido de Sergio Renán, es harto probable que Madanes también sea el régisseur de *Werther* que, a fin de año, tendrá al español Enrique Krauze como protagonista central.

Krauze, en un reportaje recientemente publicado por *El País* de España, criticó a los cantantes de Caracalla (Plácido Domingo, Luciano Pavarotti y el mismo Carreras) por "popularizar" la música lírica. "No hay que acercar el pueblo a la ópera sino la ópera al pueblo", dijo el tenor. "Tendría que contestar algo muy cruel: que Krauze critica ese concierto porque él no estuvo allí", dice Madanes. "Ese espectáculo terminó de sacar al *bel canto* de su círculo de elite. Hoy hasta los Midachi abren su show con una parodia de los cantantes. El género ha recuperado la tradición verdiana de la ópera popular. A Verdi lo aclamaban al paso y lo llevaban en andas, como a un héroe; hoy los máximos cantantes líricos son estrellas."

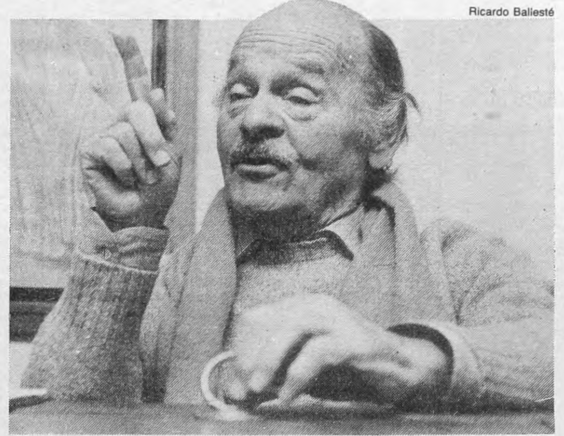
Si la masividad de la ópera consigue derribar algunos prejuicios, es seguro que Madanes sonreirá satisfecho, igual que cuando al asumir como director del Colón permitió el ingreso en ropa informal, salvo a las rigurosas funciones de gala. "Después de la Segunda Guerra, en París la gente no tenía para el frac ni el pingüino, y no por ello dejó de ir a la ópera."

¿Tiene Madanes algún método de trabajo? Se ríe. "Yo no sé música. Tengo que memorizar las obras, por completo, para poder trabajar." Respecto de sus puestas, reconoce que su pasado como estudiante de Bellas Artes ha determinado un estilo. "Tengo una aproximación plástica, donde el color es primordial", dice y recuerda su *Traviatta* de 1965, toda en tonos sepias. "Hacerse notar es fácil, pero la verdadera puesta es aquella que no se ve", sentencia. Para esta nueva *Manon Lescaut* promete una importante puesta de luces, de la que también es responsable.

"Me encanta el cine de Peter Greenaway, que es tan pictórico", dice. La conversación deriva de la ópera a la pintura. Interminable contador de anécdotas, en las que a menudo es él el personaje, Madanes termina recordando: "En 1956 y 1957 di la vuelta al mundo llevando una exposición flotante de cincuenta pintores argentinos que fui vendiendo, a medida que tocábamos tierra, por los puertos de Australia, India, Japón, Hawai, Los Angeles y Acapulco, entre otros. Fue un buen negocio, los pintores agradecidos, y yo conocí medio mundo y viví como un rey."

Además de su paso por el Colón durante la gestión alfonsinista, Madanes pasó dos meses y medio junto a Blackie en el área artística del viejo Canal 7, en tiempos peronistas. "La Libertadora me echó porque un primo mío, Víctor Madanes, estaba al frente del canal. Todo por el apellido." ¿Aceptaría hoy algún cargo como funcionario? "No. Ya basta de puestos." ¿Qué opina de ATC con Gerardo Sofovich? "Lo que hace Sofovich tiene éxito. Por alguna razón lo seguirá el público. Pero no todo se trata de 40 o 50 puntos de rating." En el viejo Canal 7 Madanes se dio el lujo, recuerda, de trabajar con Romero Brest y Jorge D'Urbano; de ofrecer ciclos de Lorca o Goldoni con escenografía de Raúl Soldi; de ver debutar a Alfredo Alcón haciendo Chéjov. "No estoy de acuerdo con que lo cultural por definición no sea rentable", opina y como antecedente cita aquella vez que trajo el ballet Bolshoi, hace siete años. "Dejó una ganancia de 420 mil dólares al Colón."

Ricardo Ballesté



Cecilio Madanes vuelve al Colón tras una pausa de nueve años.

"El género ha recuperado la tradición verdiana de la ópera popular."

ATC

El periodista Ricardo Cámara asumió ayer por la tarde como director de noticias de Argentina Televisora Color (ATC) en un acto casi íntimo. En tanto, y como sucede desde que Gerardo Sofovich ocupa el cargo de interventor, en los pasillos de la emisora lo que más se comenta son los futuros cambios en la programación y el destino de algunos ciclos. Según se supo, uno de los blancos de Sofovich es Cristina Lemercier, conductora del ciclo infantil "Cristina y sus amigos", a quien se le ofrecerá un horario sólo los días sábados, sacándola así de la pantalla y de su actual horario, todas las tardes de lunes a viernes, aunque el contrato de Lemercier —obligada a desalojar el palco reservado para las autoridades presidenciales en el acto del 9 de julio en Tucumán— caduca recién en diciembre de este año. En cuanto a la nueva grilla, las novedades que se barajan son el retorno de Alejandro Dolina, con horario confirmado, de 21 a 22.30 y probablemente los lunes; Rodolfo Ledo con una comedia que ATC emitirá en capítulos semanales y el propio Sofovich que a partir del 29 de julio mudará su ciclo "A la manera de..." —que actualmente conduce por América TV a medianoche— a ATC en el mismo horario. Otro proyecto es una trasnoche con películas, hasta las 6 de la mañana, todos los días, y en cuanto a los informativos, ATC pondrá en el aire cuatro noticieros: de 6 a 7 de la mañana; de 12 a 13 y una propuesta que intenta reunir a Daniel Mendoza y Mónica Gutiérrez.

TEATRO NEGRO DE PRAGA

Delicias de la caja negra

(Por Hilda Cabrera) Sobre un fondo negro, jugando entre cortinados y con flores color malva, una Alicia de blanco, niña y adolescente, baila y parece tener alas. También lee y sueña: entra al País de las Maravillas y escapa al "otro lado del espejo" conducida por un conejo, un eterno dientudo que sonríe, incluso cuando la historia le impone cortar cabezas.

La obra que esta vez expone el Teatro Negro de Praga quiere ser un cuento completo. Ya no se trata de *sketches* como los ofrecidos en las anteriores visitas a Buenos Aires. Sigue utilizando el gabinete negro (un invento chino) que le ha dado nombre y actores-gimnastas que, invisibles para el espectador, se desplazan como gatos pardos en noche oscura armando y desarmando escenas hasta convertir el espectáculo en una magia sin fin.

> **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, espectáculo del Teatro Negro de Praga. Con Marcela Kratochvilova, Bob Dufek y otros. Versión y dirección artística de Jiri Srnec. Productor: Pavel Hortek. Teatro Gran Rex. Hasta el domingo 21, a las 16 y a las 20.

El Teatro Negro presenta ahora una versión libre, poética y matemática (por la exactitud gimnástica de los intérpretes) de la Alicia de Lewis Carroll, seudónimo de Charles Lutwige Dogson, el reverendo inglés más imaginativo de la época victoriana, jerarquizado matemático y buen fotógrafo, que jugó también a los espejos con su propia identidad: su seudónimo proviene de haber traducido sus nombres al latín (Carolus Ludovico), para luego invertirlos y retraducirlos al inglés.

Jiri Srnec, fundador (en 1961) del Teatro Negro de Praga, director artístico y autor de esta Alicia que se ofrece en el Gran Rex, armó concienzudamente los trucos silenciosos del gabinete negro pero dejó el cuento con varios cabos sin atar, de modo que el público infantil tendrá que recibir información de los papis para seguir de cerca la historia. Pero aun a los que necesiten de una Ariadna para no perderse, las escenas les resultarán suficientemente impactantes como para no querer perdérselas. ¿Quién, por ejemplo, no se asombra ante esa Alicia que se estira hasta el gigantismo y llora desconsolada soltando unos lagrimones capaces de formar un río?

Porque Srnec no es totalmente fiel a la historia del calmo reverendo que dictaba clases en el Christ Church College de Oxford. El se ha tomado sus licencias, quizás para seguir una veta rebelde del teatro checo de marionetas, que supo sin duda señalar a los autoritarios. Los muñecos "combativos" de Josef Skupa son el ejemplo más contundente: las marionetas de Skupa —que era un artista y no un panfletario— fueron confiscadas por la Gestapo cuando ésta lo detuvo en 1944.

La versión de Srnec, impecable en el efecto visual, afloja en picardía: a su Alicia se la ve empecinadamente ingenua y, al conejo cicerone, invariablemente amable (la excepción es su destreza para usar una enorme tijera justiciera). Pero estos reparos son mínimos al momento de evaluar la obra, que se ve con placer porque es fantasiosa, refinada y exacta (cualidades que se extienden a iluminación, vestuario y música) y porque sus personajes tienen magia. Ellos pueden jugar sin límites cualquier situación: pueden volar, sacarse la cabeza o entrar y salir por infinitos espejos.

Havel como Kierkegaard

EL PAIS de Madrid

El dramaturgo y presidente de Checoslovaquia, Vaclav Havel, podría aparecer pronto en las pantallas del cine, si finalmente accede a participar en una película documental sobre el filósofo Sören Kierkegaard que tiene previsto filmar la directora danesa Anne Wivel, de 44 años, y una de las cineastas más famosas de Dinamarca. Wivel viajará este verano a Praga para tratar de arrancar a Havel un sí definitivo.

El presidente checoslovaco y la directora danesa se conocieron en Copenhague el pasado mes de mayo, cuando Havel realizó una visita oficial a este país escandinavo. En esa ocasión, Wivel le comentó su idea sobre la película. "Entonces Havel me dijo que había encontrado mi idea muy interesante y me invitó a Praga para conversar con él. Havel sería una figura principal en la película y el pensamiento de Kierkegaard podría ser llevado a través de él a muchas personas", declaró la directora danesa.

CINE



ALICE -APTA-
Con Woody Allen y Mia Farrow.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 19.50, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn. 1.30.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

BIENVENIDO AL PARAISO -APTA-
De Alan Parker. Con Dennis Quaid y Tamlin Tomita.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

CAPITAN AMERICA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770. 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30 y 19.30.

CONDENADO -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.30).

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 20 y 22.40.
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
Dir.: Kevin Costner.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 18.25 y 21.50. Sáb. trasn.: 1.30: The Doors.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn. 1.10.-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Santa Fe 2. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.

EL COMISARIO POLITICO -APTA-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo Nuevo Cine Soviético de la Perestroika: A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15. Sáb. trasn. 1.10.

EL INQUILINO -P/M/16-
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 0.45.

EL PADRINO III -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 14, 15.30, 17 y 18.30.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14, 16 y 17.30.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14, 15.30 y 17.

EL REGRESO DEL DRAGON -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.15.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Ideal 1. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni. Dir.: Giuseppe Tornatore.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarría.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn. 0.45: The Doors.-

GENTE COMO NOSOTROS -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Ideal 3. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con Christopher Lambert y Sean Connery.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.20.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
La obra de arte de Ingmar Bergman.
Lorca 2. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 13, 16.35, 20 y 23.35. Sáb. trasn.: 2.50.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. 40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23.
América. Callao 1057. 41-3818 A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
De Peter Weir.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 16.20, 18.35, 20.45 (Vier. y Sáb. 23). Sáb. trasn.: 1.30.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde. Lavalle 925. 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Los Angeles 1. Corrientes 1770. 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Xuxa en maravillosas aventuras.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.

TIEMPO DE DESCUENTO -APTA-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 21.30 y 23.30. Sáb. trasn.: 1.10.

VAMPIROS EN LA HABANA -APTA-
Divertidos dibujos animados de Juan Padrón.
Lorca 1. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.05, 14.30, 16 y 17.30.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

VOLVER AL FUTURO 3 -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.15.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exclusivo: A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZOO -P/M/16-
De Peter Greenaway.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 13, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

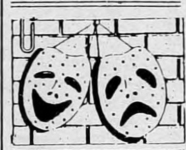
CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont. 16.45, 18.30, 20.15 y 22: **D.N.I.**, documental de Luis Brunati.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.10, 17.25 y 20.35: **Muros Ardientes** -P/M/18- 12.25, 15.50, 19 y 22.25: **El Angel Vengador.**-



TEATRO



TEATRO COLON. 35-5414. MARTES 16 a las 20.30: Cuarta Función de Gran Abono. Opera "MANON LESCAUT", de G. Puccini. Con: L. Mitchell, E. Mauro, R. Yost y L. M. Bragato. Dir. de Orq.: PAOLO OLMI. Regisseur: CECILIO MADANES. Dir. Coro: A. M. Russo. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.JUEVES 18 a las 20.30: Cuarta Función del Abono Nocturno. Opera: "MANON LESCAUT", de G. Puccini. Con el mismo reparto del día martes 16. Sob. de Ab. en vta. (unic. loc. altas lat. y de pie). VIERNES 19 a las 21: Func. Ext. N° 95, org. por la Fundación Teatro Colón. Concierto sinfónico vocal a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs.As. Con la participación de los Ganadores del Concurso Internacional Pavarotti e integrantes del Curso de la Sra. Delia Rigal. En prog. fragmentos de las óperas "Las Bodas de Fígaro", "La Flauta Mágica", "Tosca", "Il Trovatore", "La Traviata", "Carmen" y "Werther". Loc. en vta. Pl.: A 200.000. Delant. Paraíso: A 40.000. SABADO 20 a las 21: 7ª Func. del Abono a 19 Conc. a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: PAOLO OLMI. Prog.: Sinfonía "Praga" K. 504, de W. A. Mozart. Concierto p/piano y orq., de A. Scriabin. Sol.: OSCAR VENTRE; Sinfonía en Re menor, de C. Franck. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 18.- BOLETERIA: Todos los días (menos lunes y martes) de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un septeto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. a las 21.30. Juev. (popular A 50.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. y Miér. (popular A 50.000) a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000 **CUARTETO**, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) y Dgos. a las 20. Vier. y Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **INVISIBLES** de Gregorio de Laferrére. Con Tony Lestingi, Alicia Schilman y elenco. Dir. Francisco Javier. Auspicia Celcit. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a las 21: **MI BUENOS AIRES TANGUERO**, en el Ciclo "Martes de Tango". Con **Alberto Castillo, Nelly Omar y Enrique Dumas, Beba Bidart** y la act. del maestro **Jorge Dragone** y el ballet de **Gloria y Eduardo**. Part. esp. de **Luis Medina Castro**. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO**. Muestra permanente de danza coordinada por Norma Binaghi. Pres. de **Noemí Coelho y Rodolfo Olguín** con el Modern Jazz Ballet. Pl.: A 40.000.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Presenta a:
MIDACHI
Con su nuevo espectáculo: **VOLUMEN III**. Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.15. Domingos a las 20.30 y 22.30. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAPen
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni**. Mar. y Miér. a las 21.30. Juev. a Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 45-6906. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Victor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2° año de éxito: **Si la Cámara me Acompaña**, con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Historias con Historia**, con Willie Cacace, Vanesa Serventes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Circulo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad**, de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **El Humor es Poca Cosa?**, humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a la 1.30: caígase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 19: Rock Progresivo pta.: **Pericles y Kindergarden**, con D. Romio, M. Malmierca y otros. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas**, una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2° Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Lun. a Vier. a las 9 y 14.30: **Ciclo de Teatro Argentino**, con "M'Hijo el Dotor", "Las de Barranco", "Una Viuda Difícil" y "El Centroforward Murió al Amanecer". A las 10.30 y 16: **Ciclo de Teatro Español**, con "Los Arboles Mueren de Pie", "El Mágico Prodigioso" y otras. Dir.: A. Di Stéfano. Prof. s/cargo. Desc. a estud.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista)**. La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. despedida a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"**, de Moliére, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Juev. 11 (única función) a las 21: **"La Esfinge tras la Reja"** (Teatro-Danza), basada en un poema de Anna Duden. Dir.: Clea Wallis. Por el Grupo Dudendance Theatre. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. Mlls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO DESPEDIDA:
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 20.30. Bolet. dde. las 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23: **"La Carancha"**, con B. Barea, A. Urcapilleta y H. Tortonese. Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.- Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19.30: **"Ultima Escala"**, de Enrique Novick. Dir.: Nora De Paoli. Sáb. a la 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"**, (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugène Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año:
ALICIA BRUZZO
en **"YO AMO A SHIRLEY"**. Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen
LOS VERGARA
con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. Dir.: Federico Herrero. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 0: **Ayúdeme Dr. Freud**, de G. Villalba. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn. 1. Dgo. a las 20.30: **"Un Motivo Sexual"**, de N. Hamsen. Lun. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23. Dgos. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. trasn. 1. Sáb. trasn. 2. Dgos. a las 18.30: **"Rouge y Polvo"**, de P. Heller. Lun. a Juev. a las 22.30. Vier. a las 22. Sáb. trasn.: 1. Dgos. a las 20.30: **"En Banda"**, de N. Hamsen. Vier. a las 0. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **"Intimidades del Puma López"**, comedia de G. Villalba.

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-7600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad:
INCREIBLE
Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30:
BROADWAY
Música de Cole Porter y George Gershwin. Cantan: K. Philbrook, M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e I. Ventura. Coreog.: C. Veiga. Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Men. 25 años A 30.000. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19: Teatro de la Nada de Avila (España) en **"Dichos de Luz y Amor"**, s/textos de San Juan de la Cruz. Dir.: Francisco González. Vier. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Martes 16 a las 13: **Tacatín, Tacatán** (Infantil). A las 19.30: **Tríptico** (Infantil). **Sala Pablo Neruda.** Vuelve el éxito a Buenos Aires:
CAVIARen
Lo Mejor
Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso.** OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21. Lun. a las 22. Mar. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23.30: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán, D. Dolci y J. Barbeito). Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?:
DIOSAS EN EL AIRE
Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en
MOLLY BROWN
La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. DOMINGO 28 DESPEDIDA: Georgina Barbarossa y Mario Pasik en:
LILY-LILY
De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en:
FAMILIA DE ARTISTAS
De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:
LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS
De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgo. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Mar. (preestreno), Miér. (estreno), Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA GRAN ILUSION", un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con F. Winter, V. Innocenti y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: "Tiempo al

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar.** Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Donde Usted es un amigo y la Esquina de Tango en su casa. **Tango Show y Baile para Argentinos.** De lun. a dgos. dde. las 22.30.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Vier. 19: Sandra Mihanovich. Sonríe el Conde nos Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Av. Corrientes 1660. 49-8781. Mar. a las 22.30: **Vat-Macry** hacen tango.

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Ahora Piano Bar. Todos los días. Vier. Música con **"La Tía"**. Sáb. para bailar y escuchar: Músicos invitados. Der. espect.: A 20.000.-

RESTAURANT-CONCERT

ANIBAL TROILO. C. Calvo 2540. 941-0855. 431-2724. Cena - Parrilla - Canilla Libre: **Tango-Baile-Show.** Vier. y Sáb. dde. las 22.30: **JORGE SOBRAL, Carlos Paiva, YUYU DA SILVA, Los del Cobre, MARIA GARAY, MIGUEL ANGEL MAIDANA.** Trío 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. y Prod.: **José M. Méndez.**-

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna.** Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. **Recordando los 60.** La Mejor Música para bailar hasta el amanecer. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio, Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con ABEL CORDOBA y SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL**. Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de **Larry**. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Avda. F. Alcorta y Pueyrredón. "EXPOJUEGO '91". Diariamente de 11 a 20, un Mundo Mágico para los Chicos. Expo-Lucha - Locademia de Policía - Fútbol Gigante - Fórmula 1 - Bebe Mundo - Primer Desfile de Moda Infantil.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Todos los días a las 15 y 17.30.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

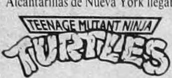
EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y di-

rectamente de Australia El Canguro Boxeador. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Lun. a Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan



El Espectáculo Infantil más Impresionante que jamás se haya visto en la Argentina:

LAS TORTUGAS NINJAS

Entradas desde A 60.000. Localidades en venta en el Estadio y en Disquerías Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Rivadavia 5045). **Funciones**: Todos los días a las 15 y 18 horas.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Mar. a Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Mar. a Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-

Sala Casacuberta. Mar. a Dgo. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

Sala Cunill Cabanellas. Mar. a Dgo. a las 12.30: **"Una Leyenda Tehuelche"**, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl.: A 40.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Mar. a Dgos. a las 16: **Doña Disparate y Bambuco,** de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 60.000.-

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS
CUATRO VIENTOS
EN VACACIONES
TODOS LOS DIAS

Mar. a Dgos. a las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO (Jardín Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Grupo Carulín pta.: "El Velero Desvelado", de Adela Basch.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Todos los días a las 15.15 y 17.15: Volando en Vivo Llegó...

PETER PAN

Versión libre de Marisé Monteiro. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Con Francisco Nápoli y Osvaldo Tesser. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Lun. a Vier. a las 17.45. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 17: **Grupo Trapos y Cuentos** en "Los Cuentos del Altillo", de J. Echeverría y J. Sánchez.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Diariamente a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en:

EL MAGO DE OZ

Deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO ATE. Av. Belgrano 2533. 942-4920. Sáb. a las 17.30: **"Somos Ollantay, Señores"**. Humor y música latinoamericana para grandes y chicos. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Todos los días a las 15 y 17: Carolina Papaleo en: **"Mi Adorable Poliyita"**. Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco. Música: Angel Mahler.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Diariamente a las 16.30: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Marionetas y actores. Dir.: O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Todos los días a las 15.45: Danzatopía presenta: **"Momo"**, espec. coreog. p/niños de todas las edades. Dir.: M. Pereda. Loc.: A 50.000. A las 17: **"Frankenstein el Monstruito"**. Creación colectiva. Dir.: E. Pavelic. Loc.: A 40.000.-

LA MOVIDITA

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Ciclo **La Movidita**. Martes 16 a las 15.30: **"Pinsiete y Pinocho"**, unipersonal de Enrique Federman. A las 17.30: **"Harapos"**, los títeres de Marcelo Peralta. Men.: A 30.000. May.: A 40.000.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Todos los días a las 15 y 17:

LOS WITTYS CON ALEJANDRA

De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire y María Mangone. Loc. en vta. c/antic.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Sáb. y Dgos. a las 15 y 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de Carlos Canosa y Héctor López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Todos los días a las 15: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. A las 17: El T. de T. presenta: **"Travesuras"**. Libro y Dir. Gral.: Mario Capponi. Pl.: A 30.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Todos los días a las 15: **"Quién se Comió los Pasteles"**, musical basado en Caperucita Roja; de R. Tripolio. A las 16: **"Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar"**, de C. Román. A las 17.15: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de J. Belsi. Participan los chicos! Dir.: O. Junco.-

DEL BUEN AYRE. Rca. de la India y Las Heras. 802-8216. Todos los días a las 16.30: Alberto Mazzini presenta: **"Pinocho y los Globos Mágicos"** al estilo de Hollywood. Prec. pop.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Diariamente a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul"**, con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Todos los días a las 15: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Concert magi-celular. Dir.: Paulo Duarte. A las 16: **"El Mundo de mi Coneja"**. Con La Coneja, Doña Maruca y Matete. Dir.: Diana Solimanto. A las 17: **"La Coneja en la Casa Embrujada"**, con fantasmas y brujas para morirte...de risa. Pl. c/ desc. A 30.000 y regalos.-

DISNEY TAXI. Azcuénaga 1968. 552-2304. Diariamente a las 16: Alberto Mazzini presenta: **"La Cenicienta"**, comedia musical en concert infantil. Dir.: A. Mazzini.-

EL LABORATORIO. R. Peña y Corrientes. 46-7050.. Todos los días a las 15: **"Un Día con Ternura"**, de C. Allerato. A las 17: **"Huesitos"**, comedia musical con libro y dir. de M. Galera y S. Boaglio. Sáb. y Dgo. a las 17: La comedia musical **"Huesitos"**, de S. Beaglio y M. Galera.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Diariamente a las 15: **"Autoloco y Caperucita"**, de Adolfo Ross. Dir.: C. Castaño. A las 17: El Mago **Ray Francas** en: "Viaje a la Ilusión". Con R. Macedo, Cubanito y elenco.

EL VITRAL. R. Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"La Cenicienta"**, de Amelia Mirele. Dir.: Yolie Lando. Sala 2: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"Mágico Cocktail de Cuentos"**, de Walter Velázquez. Dir.: Cristian Velázquez. Sala 3: Sáb. a las 17. Dgos. a las 16.30: **"La Verdadera Historia de Billy the Kid"**, libro y dir.: Daniel Misses Mercadal.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Todos los días a las 15 y 17: **Lorena Paola** en **"Mi Amigo Gluf"**. Con M. Caprarola y las News Skate. Deslumbrante comedia musical para niños y grandes.-

ESPACIOS. Bulnes 1350. 862-2439. Todos los días a las 16.30: **"Papaíto Piernas Largas"**. Dir.: A. Russo. Comedia musical. 14 personas en escena.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Juev. a las 15: **No me Asustes Más**, de H. Presa. Juev. a las 16: **"La Pajarita de Papel"**, con D. Ceriotti y L. Lastra. Dir.: H. Presa. Juev. a las 17.15: **"Francisco y Julia"**, con G. Lerner y M. Rossatti. Dir.: H. Presa. Vier. a las 15: **"Pinsiete y Pinocho"**, estreno de H. Presa y S. Federman. Vier. a las 16: **"Yo Así no Juego más"**, de D. Sterman y H. Presa. Vier. a las 17.15: El Gran Bonete presenta **"Pues Entonces quién lo Tiene?"**, con A. Dabul y J. Scaramal. Dir.: L. Oliveto.-

GRAN REX. Corrientes 857. 322-8000. Del 16 al 21 a las 16 y 20: **TEATRO NEGRO DE PRAGA** en su 30° aniversario presenta "Alicia en el País de las Maravillas". Loc. num. en vta. dde. A 100.000.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330. 361-4720. Vier. a Dgos. a las 16.30: La comedia musical infantil: **"Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos"**, c/libro y dir. de Irene Rotemberg.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Todos los días a las 15 y 17:

Vivitos y Coleando 2da PARTE

De Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso.** Todos los días a las 15 y 17:

Los Mosqueteros

Con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Darío Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LARRETA. Mendoza y Obligado. 784-4040. Tod s los días a las 15.30: **"Dale que te Canto"**. Libro y Dir.: Santiago Doria. A las 17: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro. Dir.: S. Doria.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Todos los días a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos:

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Todos los días a las 15 y 17: Los personajes de TV ahora en Teatro: El Mundo Maravilloso de

LOS PITUFOS

Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina y los Pitufos. Narrador: Juan Rao.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Diariamente a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en:

EL ZORRO

Vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Miér. a Dgos. a las 15.30: Grupo Titiritoides pta.: **"La Señorita Leona"**, cuento de Horacio Quiroga. Adapt.: L. Dozo y T. Fariña. Dir. y Pta. en Esc.: Liliana Dozo.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 863. 26-8359. Diariamente a las 15.30: **"El Hada Maldía"**, de Pablo Corti y Patricia Santo. 8° mes de éxito. Dir.: P. Corti.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Diariamente a las 15 y 17: Más mágicos que nunca:

LOS MUVIS
Una nueva fantasía

Presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

MICKEYLANDIA. Rca. de la India 2726. 802-8216. Todos los días a las 16: **"La Gran Aventura de Peter Pan"**, comedia para niños de toda edad. Gran elenco. Canciones de Los Beatles. Dir.: A. Mazzini.-

PICCOLO. Av. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Diariamente a las 15: **"Cuatro Amigos y una Escoba"**, de D. Segovia. Dir.: R. Moll. A las 16.30: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de Elsa Bornemann. 4ª temporada de la única revista musical interpretada por 6 chicos. Dir.: M. Martínez. A las 17.45: **"La Noche Mágica de los Juguetes"**, de N. Montenegro y M. Villar. Dir.: N. Montenegro.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Diariamente a las 16: como a vos te gusta, el internacional **"Piguyi"**. Como en el gran circo y el mejor teatro. Lo mejor para tus vacaciones.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Todos los días a las 16: Río Plateado presenta: **"El Imaginario"**, de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfín la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguín en un deslumbrante espectáculo. Sala 3: Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

STELLA MARIS (San Isidro). Martín y Omar 399. 743-2009. Todos los días a las 17: **"Viaje al Revés del Pepino"**, de Sergio Di Tullio. Comedia musical infantil. Dir.: Patricia Sadi.-

THE LOFT. Av. Córdoba 947. 322-2981-2921. Martes 16 a las 15.30: **"El Fantástico Show de los Triciclitos"**. A las 17: **"La Loca Aventura de los 3 Mosqueteros"**.-

CRUCIGRAMA

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1						■						■
2					■					■		
3		■							■			
4			■					■				
5				■								
6	■				■		■				■	
7		■				■		■				■
8									■			
9					■					■		
10				■							■	
11			■					■				
12	■						■					

HORIZONTALES: 1. Farol grande./ Queda. **2.** Parte del alero./ Cavidad o hueco./ Frijol pequeño. **3.** Parte de un órgano, redondeada y que sobresale del resto./ Oficial turco. **4.** Opus./ Planta crucífera bienal./ Dios del amor. **5.** Chacó de fieltro./ Fila o hilera. **6.** Corriente natural de agua dulce./ Personificación del mar en la mitología escandinava. **7.** Yerno de Mahoma./ Gran extensión de agua salada. **8.** Miedoso./ Hilo de hebras poco torcidas. **9.** De cobre o bronce./ Arbol pináceo./ Prefijo: huevo. **10.** Cabeza de ganado./ Trozo de caña cortado entre dos nudos. **11.** Sufijo: empleo./ Arbusto del que se extrae la cocaína./ Consonancia poética. **12.** Ojo simple de los insectos./ Etica.

VERTICALES: 1. Ayuda o servicio que se concede gratuitamente./ Organo de la gestación en la mujer. **2.** Contracción./ Signo de la multiplicación./ Mes del año. **3.** Aféresis de nacional./ De Siam. **4.** Planta arácea./ Aceite./ Símbolo del cerio. **5.** Taberna./ Concurrir./ Repollo. **6.** Elevarse./ Sin brillo. **7.** (Alain) Actor francés./ Planta productora de energía eléctrica. **8.** Orificio terminal del intestino./ Gramo./ Organización de las Naciones Unidas. **9.** Nota musical./ Región de Asia antigua./ Que no es el mismo. **10.** Terreno arenoso./ Percibir por los oídos. **11.** Rigurosidad./ Inculpado./ Apócope de mamá. **12.** De la base./ Arbol que da la nuez.



TV

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS.
- 13 - WITTYVISION

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 9 - FINAL DEL CAMPEONATO DE FUTBO. Boca vs. Newells
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- ATV - EL CRUCERO DEL AMOR
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS. Dibujos
- 13 - BIENVENIDAS

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - EL SHOW DE LAS TORTUGAS NINJAS

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPER BOY

19.30
- 13 - LA NUEVA DIMENSION DESCONOCIDA

20.00
- ATV - DIAMANTES
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - OPERACION JA JA
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA
- 11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS
- 13 - HARD BALL

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "Los hijos de Stepford"
- 9 - YO AMO A BERUGO
- 11 - TIEMPO NUEVO '91
- 13 - DETECTIVE DE SEÑORAS

22.30
- ATC - CON ACENTO EN LA "C"

23.00
- 13 - PEOR ES NADA

23.30
- 9 - FUEGO CRUZADO

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- ATC - LOS ELEGIDOS
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13. Actualidad

1.00
- ATV - DIAMANTES

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
20.00 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
23.00 DE COUNTRY EN COUNTRY
1.00 MOMENTO ECONOMICO

CV 5 FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 UN ESTILO DE VIDA
11.30 TETE. Repite a las 16
13.00 RECONOCERNOS, con S. Chediek
19.00 SIEMPRE HAY UN MAÑANA
20.30 LA CADENA
22.00 DAVID Y DAVID
23.45 CONDUCTA IMPROPIA
1.15 SIEMPRE HAY UN MAÑANA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS

CV 15 CABLEMAGICO
16.30 LA HORA DE LOS MUPPETS. Repite a las 19
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 16 ESPN - EEUU
Emite de 16 a 1

CV 21 MUSIC
19.00 ROCKTIME
20.00 CV CLIP
21.00 IN CONCERT
22.00 SPECIAL 21
23.00 CV SOFT
24.00 ROCKOPOP

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7 a 1

CV 26 TVN - CHILE
Emite de 16 a 3

CV 28 RAI ITALIA
Emite de 19 a 24

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12 a 24

4 INTERNACIONAL
Emite, desde Estados Unidos las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 FARSAS DE ALCOBA
19.00 THE BLUE DULAC
21.00 NOTICIAS
22.00 VUELO PELIGROSO. Repite a las 2.00
24.00 LOS HOMBRES DE AZUL

15 CABLECLIP
12.00 INFORME JOVEN
13.00 CATALOGO VIP
14.00 CLASSIC ROCK
14.00 R.P.M.
15.00 ROCKO POP
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

19 FAMILIA
13.00 SIMULTANEO CON EL CANAL DE LA MUJER
20.30 DOCUMENTALES
21.00 HOT MONEY. Económico
22.00 A SOLAS. Periodístico

20 ACTUALIDAD
22.00 ALF III
24.00 HISTORIAS DE LA VIDA

22 CABLEPLATEA
18.00 CURSO IDIOMA
18.30 ARENA. Repite a las 24
21.00 DANZA, AMOR A LA VIDA
22.00 CINE CLUB. La sal de la tierra"

32 BRASIL
Emite de 13 a 2

NARCOGATE

Investigarán "irregularidades" de la jueza Servini de Cubría

LA CAMARA FEDERAL EXCARCELO A CASERTA

Página/4/5

EMBARGO POR 300 MILLONES DE DOLARES

Preventiva para Delconte

Página/5

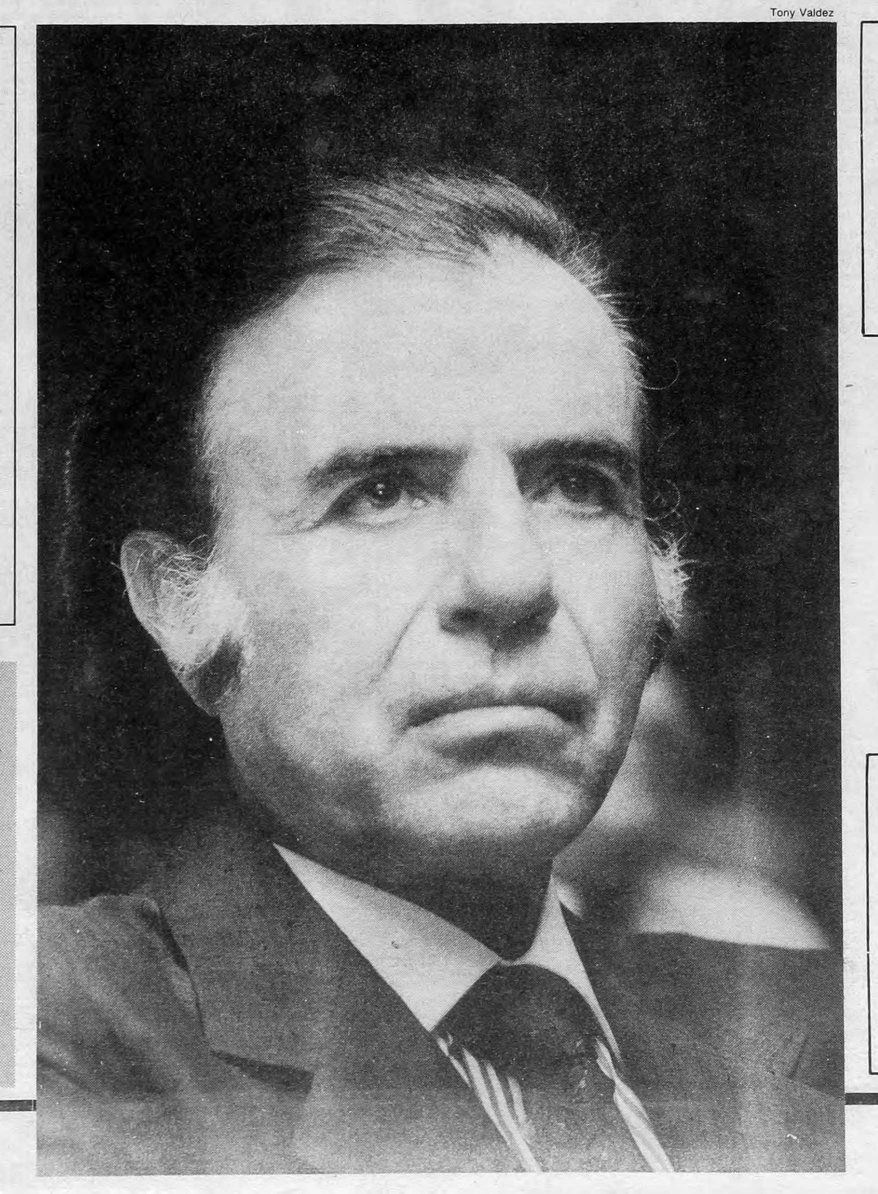
Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 16 de julio de 1991
Año 5 - Nº 1268 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500.
En Uruguay: N$ 2000

El Gobierno reglamentó las paritarias por decreto y prohibió la indexación salarial

Página/2/3

EL SALARIO PROHIBIDO

Tony Valdez



DESTINO

"En la Argentina no existe libertad de prensa sino libertad de empresa", aseguró casi a los gritos, según su costumbre. "Los argentinos no podemos seguir dependiendo del punto de vista de Neustadt y Grondona, dos personas poderosísimas apoyadas por grupos económicos poderosísimos", abundó. Sin bajar el volumen, pero con una entonación más intimista, César Jaroslavsky aprovechó su paso por Salta para confesar que ya tiene decidido su destino para después del 10 de diciembre, el día que dejará su banca de diputado tras ocho años como presidente del bloque radical: "Estoy conversando con algunos colegas para formar un ente cooperativo y poder realizar programas en radio y televisión, respetando el pluralismo y diciendo todo lo que se nos cante".

GORBACHOV PROMETE PRIVATIZACIONES

Los Siete no se conmueven

Página/14 15

7

Presente, señorita, *por Alberto Dearriba*

TRIACA CERRO EL EDIFICIO DE SOMISA

En venta por liquidación

Página/3

Miguel, el iluminador, *por Eduardo Calcagno*

20